

Kultur und Natur

Weltdokumentenerbe



Die Göttinger Gutenberg-Bibel, die Archive des Warschauer Ghettos, die Kolonialarchive Benins, Senegals und Tansanias, die Sammlung indigener Sprachen in Mexiko oder das Benz-Patent als Geburtsurkunde des Automobils von 1886 – sie alle sind dokumentarische Zeugnisse von außergewöhnlichem Wert für die Menschheitsgeschichte.

Sie rufen kulturelle Wendepunkte der Geschichte in Erinnerung und sind Wissensquelle für die Gestaltung heutiger und künftiger Gesellschaften. Diese Dokumente von außergewöhnlichem Wert in

Diese Seite verwendet Cookies, um Ihnen den bestmöglichen Service zu gewährleisten.
Zum [Impressum](#).

Einverstanden

[→ Weitere Informationen](#)

Memory of the World

427 Dokumente im UNESCO-Weltregister "Memory of the World" - davon 24 deutsche Einträge

[→ Zur Übersicht der deutschen Einträge](#)

Meldungen

23. Juni 2018

[→ Kultur- und Naturerbe in Europa: „Es geht darum, wer wir sein wollen.“](#)

13. Juni 2018

[→ UNESCO-Urkunde an hessischen Minister für Wissenschaft und Kunst überreicht](#)

11. Juni 2018

[→ Terminhinweis 21. Juni 2018: Podiumsdiskussion "Das Erbe der Menschheit und das Europäische Kulturerbe. Gemeinsame Wege in die Zukunft."](#)

[→ alle Meldungen](#)



© Landesarchiv Baden-Württemberg



© UNESCO

Kultur und Natur

Weltdokumentenerbe in Deutschland

Deutschland ist mit 24 Einträgen im Memory of the World-Register der UNESCO vertreten. Sie dokumentieren die Vielfalt deutscher Beiträge zur Kulturgeschichte in der Verschiedenheit der Inhalte, Formen und Orte der Überlieferung.

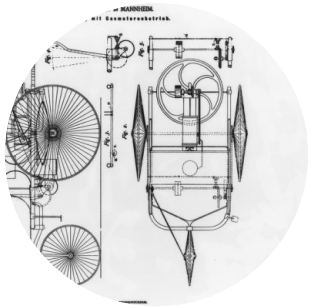
→ [weiterlesen](#)

Weltdokumentenerbe

Weltdokumentenerbe weltweit

Wer entscheidet heute, an was wir uns morgen erinnern werden? Seit 1992 geht das UNESCO-Programm "Memory of the World" Fragen des vielfältigen Dokumentenerbes nach.

→ [weiterlesen](#)



© Daimler AG



© Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

Kultur und Natur

Weltdokumentenerbe werden

Das UNESCO-Weltdokumentenerbe umfasst dokumentarische Zeugnisse von außergewöhnlichem Wert für die Menschheitsgeschichte. Doch wonach wird entschieden, ob ein Dokument in das Register des Weltdokumentenerbes aufgenommen wird? Und wer entscheidet darüber?

Kultur und Natur

Weltdokumentenerbe sein

Alle zwei Jahre können pro Land zwei Vorschläge zur Aufnahme in das UNESCO-Register des Weltdokumentenerbes eingereicht werden. Zusätzlich sind Gemeinschaftsnominierungen mehrerer Länder möglich.

→ [weiterlesen](#)

[→ weiterlesen](#)



© Niedersächsische Staats- und
Universitätsbibliothek Göttingen

Weltdokumentenerbe

Unser Beitrag

Seit 1999 gibt es in Deutschland ein Nationalkomitee für das Memory of the World-Programm. Aufgabe dieses Expertengremiums ist in erster Linie die Erarbeitung, Prüfung und Bewertung deutscher Vorschläge für die Aufnahme in das Weltregister.

[→ weiterlesen](#)

[Startseite](#)
[Suche und Sitemap](#)

[Kontakt](#)
[Impressum](#)
[Datenschutz](#)

[English](#)

[Twitter](#)

Mediathek

[Newsletter](#)
[Publikationen](#)
[Dokumente](#)
[Interviews](#)
[Reden](#)
[Meldungen](#)
[Termine](#)
[Internationale Tage und Jahre](#)

Presse

[Pressemitteilungen](#)
[Pressekontakt](#)
[Presseverteiler](#)
[Pressefotos](#)
[Pressematerial](#)
[Termine](#)

Bildung

[Bildungsagenda 2030](#)
[Bildungsbiografie](#)
[Inklusive Bildung](#)
[Hochwertige Bildung](#)
[Open Educational Resources](#)
[UNESCO-Projektschulen](#)
[UNESCO-Lehrstühle](#)
[Freiwilligendienst kulturweit](#)
[Unternehmer werden](#)

Kultur und Natur

[Welterbe](#)
[Immaterielles Kulturerbe](#)
[Weltdokumentenerbe](#)
[Geoparks](#)
[Biosphärenreservate](#)

Interviews
Reden
Internationale Tage und Jahre

Über uns
Über die DUK
Über die UNESCO


Wasser und Ozeane
Kulturelle Vielfalt
Kulturgutschutz
Europäisches Kulturerbejahr

Wissen
Wissenschaft
Wissensgesellschaften

UNESCO-Welterbe Oase Al-Ahsa, eine sich entwickelnde Kulturlandschaft

gefördert durch



 UNESCO-Weltaktionsprogramm:
Bildung für nachhaltige Entwicklung

