

Kultur und Natur

Weltdokumentenerbe



Die Göttinger Gutenberg-Bibel, die Archive des Warschauer Ghettos, die Kolonialarchive Benins, Senegals und Tansanias, die Sammlung indigener Sprachen in Mexiko oder das Benz-Patent als Geburtsurkunde des Automobils von 1886 – sie alle sind dokumentarische Zeugnisse von außergewöhnlichem Wert für die Menschheitsgeschichte.

Sie rufen kulturelle Wendepunkte der Geschichte in Erinnerung und sind Wissensquelle für die Gestaltung heutiger und künftiger Gesellschaften. Diese Dokumente von außergewöhnlichem Wert in Archiven, Bibliotheken und Museen zu sichern, zugänglich zu machen und das Bewusstsein für ihre Bedeutung zu erhöhen, ist seit 1992 die

Memory of the World

427 Dokumente im UNESCO-Weltregister "Memory of the World" - davon 24 deutsche Einträge

[→ Zur Übersicht der deutschen Einträge](#)

Meldungen

23. Juni 2018

[→ Kultur- und Naturerbe in Europa: „Es geht darum, wer wir sein wollen.“](#)

13. Juni 2018

[→ UNESCO-Urkunde an hessischen Minister für Wissenschaft und Kunst überreicht](#)

11. Juni 2018

[→ Terminhinweis 21. Juni 2018: Podiumsdiskussion "Das Erbe der Menschheit und das Europäische Kulturerbe. Gemeinsame Wege in die Zukunft."](#)

[→ alle Meldungen](#)

Weltdokumentenerbe in Deutschland



© Landesarchiv Baden-Württemberg

Kultur und Natur

Weltdokumentenerbe in Deutschland

Deutschland ist mit 24 Einträgen im Memory of the World-Register der UNESCO vertreten. Sie dokumentieren die Vielfalt deutscher Beiträge zur Kulturgeschichte in der Verschiedenheit der Inhalte, Formen und Orte der Überlieferung.

[→ weiterlesen](#)

Weltdokumentenerbe weltweit



© UNESCO

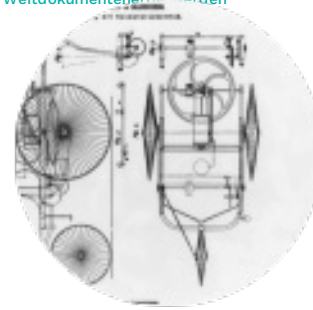
Kultur und Natur

Weltdokumentenerbe weltweit

Wer entscheidet heute, an was wir uns morgen erinnern werden? Seit 1992 geht das UNESCO-Programm "Memory of the World" Fragen des vielfältigen Dokumentenerbes nach.

[→ weiterlesen](#)

Weltdokumentenerbe werden



© Daimler AG

Kultur und Natur

Weltdokumentenerbe werden

Das UNESCO-Weltdokumentenerbe umfasst dokumentarische Zeugnisse von außergewöhnlichem Wert für die Menschheitsgeschichte. Doch wonach wird entschieden, ob ein Dokument in das Register des Weltdokumentenerbes aufgenommen wird? Und wer entscheidet darüber?

[→ weiterlesen](#)

Weltdokumentenerbe sein



© Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

Kultur und Natur

Weltdokumentenerbe sein

Alle zwei Jahre können pro Land zwei Vorschläge zur Aufnahme in das UNESCO-Register des Weltdokumentenerbes eingereicht werden. Zusätzlich sind Gemeinschaftsnominierungen mehrerer Länder möglich.

[→ weiterlesen](#)

Unser Beitrag



Kultur und Natur

Unser Beitrag

Seit 1999 gibt es in Deutschland ein Nationalkomitee für das Memory of the World-Programm. Aufgabe des Expertengremiums ist in erster Linie die Erarbeitung, Prüfung und Bewertung deutscher Vorschläge für die Aufnahme in das Weltregister.

[→ weiterlesen](#)

Startseite
Suche und Sitemap

Kontakt
Impressum
Datenschutz

English

Twitter

Mediathek

Newsletter
Publikationen
Dokumente
Interviews
Reden
Meldungen
Termine
Internationale Tage und Jahre

Presse

Pressemitteilungen
Pressekontakt
Presseverteiler

Bildung

Bildungsagenda 2030
Bildungsbiografie
Inklusive Bildung
Hochwertige Bildung
Open Educational Resources
UNESCO-Projektschulen
UNESCO-Lehrstühle
Freiwilligendienst kulturweit
Unternehmer werden

Kultur und Natur

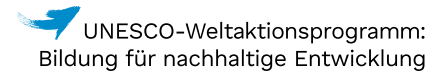
Welterbe
Immaterielles Kulturerbe
Weltdokumentenerbe
Geoparks
Biosphärenreservate
Wasser und Ozeane
Kulturelle Vielfalt
Kulturgutschutz
Europäisches Kulturerbejahr

Pressefotos
Pressematerial
Termine
Interviews
Reden
Internationale Tage und Jahre

Über uns

Über die DUK

Über die UNESCO



gefördert durch

