

## Bundesweites Verzeichnis Immaterielles Kulturerbe

# Volkstanzbewegung in ihren regionalen Ausprägungen in Deutschland



© DGV

Die Volkstanzbewegung ist durch vielfältige Erscheinungsformen geprägt, die sich historisch auf die Vielstaatigkeit Deutschlands zurückführen lassen. Landestypische Musik, gesellschaftliche Rahmenbedingungen und örtliche Bräuche prägten die jeweiligen Formen und Praktiken. Die Übermittlung der Tänze vollzog sich über Jahrhunderte mündlich und durch körperliche



## Fakten

- Aufnahmejahr: 2015
- Verbreitung: deutschlandweit und darüber hinaus
- Zentraler Termin: ganzjährig
- Bereich: Darstellende Künste; Gesellschaftliche Bräuche, Rituale und Feste

## Kontakt

**Deutsche Gesellschaft für Volkstanz e.V.**

Oliver Schier

→ [o.schier@volkstanz.de](mailto:o.schier@volkstanz.de)

↗ [www.volkstanz.de](http://www.volkstanz.de)



[➤ Auf Facebook teilen](#)

[➤ Auf Twitter teilen](#)

Heute sind in Deutschland zahlreiche Tanzgruppen aktiv, die als eingetragene Vereine oder Interessengemeinschaften in der Regel in regionalen oder überregionalen Verbänden organisiert sind. Zusammenkünfte auf örtlichen Festen und Veranstaltungen bieten Gelegenheit für eine gemeinschaftliche tänzerische Betätigung von Aktiven und Interessierten. Der bedingungslose Zugang sowie der ausgeprägte soziale Effekt sind herausragende Charakteristika der Volkstanzbewegung. Generationenübergreifend tanzen Profis, Amateure und Anfänger aus allen Berufs- und Altersgruppen sowie sozialen Schichten gemeinsam. Seine Wirkung hat der Volkstanz als lebendige Praxis insbesondere durch die Gruppendynamik.

**"Als Mitmachkultur ihrer über 100-jährigen Geschichte wirkt die deutsche Volkstanzbewegung als eine Teilhabe- und Wertegemeinschaft völkerverbindend und gemeinschaftsfördernd."**

Rüdiger Heß, Deutsches  
Europeade-Komitee

Das Zusammentreffen und der Austausch der Volkstänzerinnen und Volkstänzer aus verschiedenen deutschen Regionen und aus anderen Ländern gehört ebenfalls zur Praxis. Die heute entstehenden Neuschöpfungen leben von der Integration neuer und multikultureller Elemente in Musikstil, Schritten und Choreografien. Das Volkstanzgut verändert sich so stetig weiter.

## weitere Artikel

Zwiefacher



© Bezirk Niederbayern/Harry Zdera

Bundesweites Verzeichnis Immaterielles Kulturerbe

### Zwiefacher

Der Zwiefache ist eine typisch bayerisch-böhmische Musikgattung, die musiziert, getanzt und gesungen wird. Seine Besonderheit besteht im unregelmäßigen Wechsel zwischen Dreivierteltakt (Walzer) und Zweivierteltakt (Dreher). Die älteste bayerische Schriftquelle eines Zwiefachen ist eine Musikhandschrift von 1740, der früheste gedruckte Nachweis eines Zwiefachen ist eine Veröffentlichung von 1825.

[→ weiterlesen](#)

Mensfeldstadt als Basis der kommunalen Entwicklung in der Verbandsgemeinde



© Verbandsgemeinde Mansfelder Grund-Helbra

Register Guter Praxisbeispiele

### Der "Pfungstanz" als Basis der kommunalen Entwicklung in der Verbandsgemeinde Mansfelder Grund-Helbra

Pfungstvereine gibt es zahlreich, aber jene in den Dörfern Ahlsdorf, Blankenheim, Hergisdorf und Kreisfeld in der Verbandsgemeinde Mansfelder Grund-Helbra zeigen modellhaft, wie ein gemeinsamer Brauch zu intensiver Zusammenarbeit auf kommunaler und kultureller Ebene führen kann.

[→ weiterlesen](#)

Startseite  
Suche und Sitemap

Kontakt  
Impressum  
Datenschutz

English

Twitter

#### Mediathek

Newsletter  
Publikationen  
Dokumente  
Interviews  
Reden  
Meldungen  
Termine  
Internationale Tage und Jahre

#### Bildung

Bildungsagenda 2030  
Bildungsbiografie  
Inklusive Bildung  
Hochwertige Bildung  
Open Educational Resources  
UNESCO-Projektschulen  
UNESCO-Lehrstühle  
Freiwilligendienst kulturweit

#### Kultur und Natur

Welterbe  
Immaterielles Kulturerbe  
Weltdokumentenerbe  
Geoparks  
Biosphärenreservate  
Wasser und Ozeane  
Kulturelle Vielfalt  
Kulturgutschutz


**Presse**  
Pressemitteilungen  
Pressekontakt  
Presseverteiler  
Pressefotos  
Pressematerial  
Termine  
Interviews  
Reden  
Internationale Tage und Jahre

Menschenrechtsbildung  
Unternehmer werden

Europäisches Kulturerbejahr

**Über uns**  
Über die DUK  
Über die UNESCO



 UNESCO-Weltaktionsprogramm:  
Bildung für nachhaltige Entwicklung



gefördert durch

Auswärtiges Amt