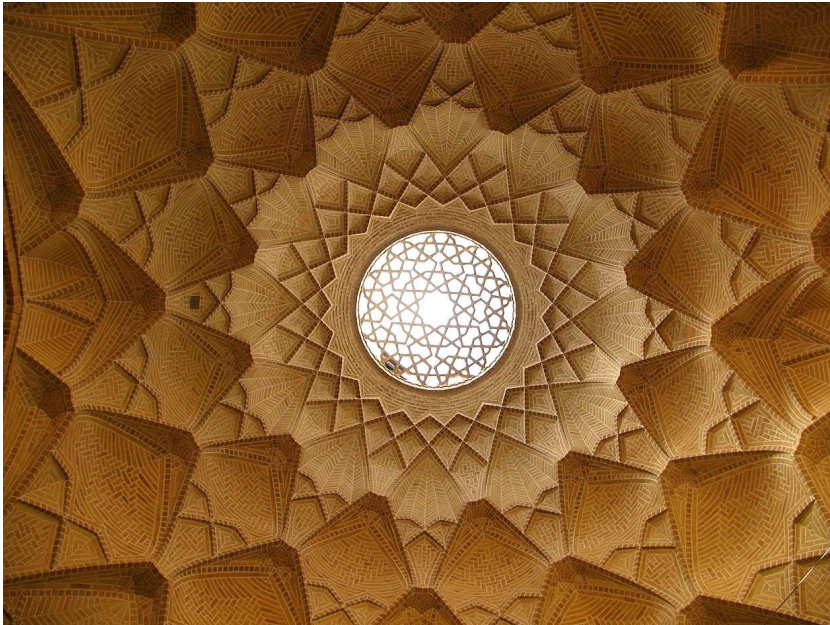


## Kultur und Natur

# Welterbe



→ CC-BY-ND, Ali Jadidi, ICHHTO

Welterbestätte Yazd, Iran

1.073 UNESCO-Welterbestätten in 167 Ländern weltweit machen die Geschichte der Menschheit und des Planeten erlebbar. 42 von ihnen befinden sich in Deutschland, darunter sechs grenzüberschreitende oder transnationale Stätten.

Welterbestätten sind Zeugnisse vergangener Kulturen, materielle Spuren von Begegnungen und Austausch, künstlerische Meisterwerke und einzigartige Naturlandschaften. Ihnen gemeinsam ist ihr außergewöhnlicher universeller Wert, ihre Bedeutung nicht nur

für nationale oder lokale Gemeinschaften, sondern für die gesamte Menschheit. Der Schutz und nachhaltige Erhalt dieser Stätten liegt deshalb in der Verantwortung der gesamten Völkergemeinschaft. Er wird durch die Anwendung des für die Kulturpolitik und den Naturschutz zentralen Instruments – der Welterbekonvention aus dem Jahr 1972 – sichergestellt.



→ CC-BY-NC-ND, Deutsche UNESCO-Kommission



© UNESCO



→ CC-BY-SA 3.0, Thilo Parg, Commons Wiki



© Deutsche UNESCO-Kommission/ N.Flora



Kultur und Natur

## Welterbe in Deutschland

42 Natur- und Kulturerbestätten in Deutschland sind in die UNESCO-Welterbeliste eingeschrieben. Unter ihnen finden sich architektonische und künstlerische Meisterwerke, vielfältige Kulturlandschaften und Parks, einzigartige Naturgebiete und Zeugnisse gesellschaftlicher und technologischer Entwicklungen. In ihrer Gesamtheit zeugen sie von der Vielfalt des Natur- und Kulturerbes in Deutschland.

→ [weiterlesen](#)

Kultur und Natur

## Welterbe weltweit

Die Pyramiden in Memphis und seiner Nekropole in Ägypten, das Great Barrier Reef in Australien, der Nationalpark Serengeti in Tansania, die Kirchen von Chiloé in Chile oder die Werke des Architekten Le Corbusier auf fünf Kontinenten – sie alle sind einzigartige Orte und machen unser gemeinsames Erbe aus.

→ [weiterlesen](#)

Kultur und Natur

## Welterbe werden

Grundidee der Welterbekonvention und der aus ihr resultierenden Welterbeliste ist es, Natur- und Kulturerbestätten von außergewöhnlichem universellem Wert für die gesamte Weltgemeinschaft zu bewahren. Das Nominierungsverfahren umfasst nationale Vorschlagslisten, Nominierungsanträge, Evaluierungen und letztlich eine Entscheidung durch das Welterbekomitee.

→ [weiterlesen](#)

Kultur und Natur

## Welterbe sein

Die Einschreibung einer Kultur- oder Naturerbestätte in die Welterbeliste der UNESCO ist der Auftakt für die Aufnahme und Verstärkung von Bemühungen um Denkmal- und Naturschutz, nachhaltige Entwicklung, Vermittlung und interkulturelle Verständigung.

→ [weiterlesen](#)

Kultur und Natur

## Welterbe vermitteln

Es ist ein Ziel der Welterbe im Sinne der UNESCO, eine Welt Lernort interkultureller Begegnung erfahrbar zu machen. Welterbe ist vielseitig – in ihren Zielen Zielgruppen, ihren Methoden Ansatzpunkten.

→ [weiterlesen](#)

Startseite  
Suche und Sitemap

Kontakt  
Impressum  
Datenschutz

English

**Mediathek**  
Newsletter und Presseverteiler  
Publikationen  
Dokumente  
Interviews  
Reden  
Meldungen  
Termine

**Bildung**  
Bildungsagenda 2030  
Bildungsbiografie  
Inklusive Bildung  
Hochwertige Bildung  
Open Educational Resources  
UNESCO-Projektschulen  
UNESCO-Lehrstühle

**Kultur und Natur**  
Welterbe  
Immaterielles Kulturerbe  
Weltdokumentenerbe  
Geoparks  
Biosphärenreservate  
Wasser und Ozeane  
Kulturelle Vielfalt

**Presse**

Pressemitteilungen

Pressefotos

Pressematerial

Termine

Interviews

Reden

Internationale Tage und Jahre

**Über uns**

Über die DUK

Über die UNESCO

gefördert durch

