



Deutsche
UNESCO-Kommission

Organisation
der Vereinten Nationen
für Bildung, Wissenschaft
und Kultur



Welterbeprogramm der UNESCO

Was verbindet den Kölner Dom mit den Pyramiden Ägyptens, den Mont Saint-Michel mit dem Tadsch Mahal oder die Inkastadt Machu Picchu in Peru mit dem Ngorongoro-Krater in Tansania? Es sind Zeugnisse vergangener Kulturen, künstlerische Meisterwerke und einzigartige Naturlandschaften, deren Untergang ein unersetzlicher Verlust für die gesamte Menschheit wäre. Sie zu schützen, liegt nicht allein in der Verantwortung eines einzelnen Staates, sondern ist Aufgabe der Völkergemeinschaft.

Die UNESCO hat 1972 das "Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt" - [Welterbekonvention](#) - verabschiedet. Inzwischen haben 193 Staaten das Übereinkommen unterzeichnet. Es ist das international bedeutendste Instrument, das jemals von der Völkergemeinschaft zum Schutz ihres kulturellen und natürlichen Erbes beschlossen wurde.

Die [UNESCO-Liste des Welterbes](#) verzeichnet 1.073 Natur- und Kulturstätten in 167 Ländern weltweit.

Deutschland ist auf der Liste mit [42 Welterbestätten](#) vertreten.



Internationale Fachtagung zum Welterbe in Europa

Vertreterinnen und Vertreter aus 20 Staaten diskutierten in Lübeck unter dem Motto "Sharing World Heritage" über die Bedeutung von Welterbe für Europa und ein gemeinsames europäisches Selbstverständnis sowie über die Konsolidierung eines europäischen Netzwerkes. [Mehr...](#)



Porträt: Blei-Silber-Zink-Mine von Tarnowskie Góry und ihr unterirdisches Wassermanagementsystem

Als herausragendes Zeugnis menschlicher Schöpferkraft und Ergebnis eines einzigartigen Ideenaustauschs zwischen führenden Bergbauzentren seiner Zeit wurde die jüngste polnische Welterbestätte im Juli 2017 in die Liste des UNESCO-Welterbes aufgenommen. [Mehr ...](#)



Irdene Stadt in der Wüste - Historische Stadt von Yazd

Als außergewöhnliches Beispiel traditioneller Siedlungsformen unter herausfordernden klimatischen Bedingungen und Ort des friedlichen Zusammenlebens dreier Religionen ist die historische Stadt von Yazd im Iran 2017 in die Welterbeliste der UNESCO eingeschrieben worden. [mehr...](#)

The Value of Heritage

"The Value of Heritage" - mit diesem neuen Video soll auf die Bedeutung des syrischen Erbes für die gegenwärtige und zukünftige Generation aufmerksam gemacht werden. Der Clip ist Teil der Kampagne [#Unite4Heritage](#). Im Angesicht der Zerstörung von Kulturgut sollen allen Menschen ihr gemeinsames materielles und immaterielles Erbe feiern, achten und bewahren.

F. Gschwind „Das wichtigste Merkmal ist sicherlich die Internationalität: 17 Stätten in 7 Ländern auf 3 Kontinenten wirken zusammen.“

O-Töne aus dem Welterbe

Um die Vielfalt der Aufgabengebiete, der Hintergründe und Erfahrungen der mit Welterbe betrauten Expertinnen und Experten aufzuzeigen und der Arbeit mit dem Welterbe ein Gesicht zu geben, werden einige Vertreterinnen und Vertreter der deutschen Welterbegemeinschaft im Rahmen einer Porträtserie vorgestellt. [mehr...](#)



Heritage Heroes – gemeinsam Welterbe bewahren

Welterbe ist in Gefahr. Konflikte und Katastrophen zeigen die Verletzlichkeit von natürlichen und kulturellen Erbestätten. Auf der ganzen Welt gibt es couragierte Menschen, die Kultur- und Naturschätze der Welt vor der Vernichtung schützen und dabei sogar Risiken für Leib, Leben, Freiheit oder Karriere auf sich nehmen. [mehr...](#)

Aktuelle Artikel

[Welterbe für eine nachhaltige Entwicklung weltweit](#)

Das Richtlinienpapier bietet Orientierung, wie die Potentiale von Welterbestätten für nachhaltige Entwicklung ausgeschöpft und in Wert gesetzt werden können. (14.12.2017)

[Welterbevermittlung im Klassenzimmer](#)

Das Zentrum Welterbe Bamberg und die Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit veröffentlichen „welterbe.elementar“. (12.12.2017)

[Blei-Silber-Zink-Mine von Tarnowskie Góry](#)

Ein Porträt der Blei-Silber-Zink-Mine von Tarnowskie Góry und ihres unterirdischen Wassermanagementsystems (11.12.2017)

[Historische Stadt von Yazd](#)

Porträtserie: Neue Welterbestätten 2017 (04.12.2017)

[Kulturlandschaft der #Khomani \(Südafrika\)](#)

Porträtserie: Neue Welterbestätten 2017 (27.11.2017)

Archiv

Alle Beiträge zum Thema Welterbe, die in den letzten Monaten auf der Website der Deutschen UNESCO-Kommission

veröffentlicht wurden, finden Sie im Archiv.

[Archiv](#)