

"LIBRI PER CONOSCERE E RIFLETTERE": "OGNI STORIA È UNA STORIA D'AMORE"

Questo di Alessandro D'Avenia è un libro che muove dalla meraviglia e sa restituire meraviglia al lettore



Proseguiamo la categoria di "Libri per conoscere e riflettere", dedicata agli insegnanti ma più in generale a tutti gli adulti, con il suggerimento de "[Ogni storia è una storia d'amore](#)" di Alessandro D'Avenia (Mondadori, 2017).

Perché leggerlo (di Maurizia Butturini, direttrice di "Scuola dell'Infanzia")

Ogni storia è una storia d'amore, singolare. Questo libro che muove dalla meraviglia, sa restituire meraviglia a noi che lo leggiamo.

Sintesi (da [giuntialpunto.it](#))

L'amore salva? Quante volte ce lo siamo chiesti, avvertendo al tempo stesso l'urgenza della domanda e la difficoltà di dare una risposta definitiva? Ed è proprio l'interrogativo fondante che Alessandro D'Avenia si pone in apertura di queste pagine, invitandoci a incamminarci con lui alla ricerca di risposte. In questo libro incontriamo anzitutto una serie di donne, accomunate dal fatto di essere state compagne di vita di grandi artisti: muse, specchi della loro inquietudine e spesso scrittrici, pittrici e scultrici loro stesse, argini all'istinto di autodistruzione, devote assistenti, o invece avversarie, anime inquiete incapaci di trovare pace.

Ascoltiamo la frustrazione di Fanny, che Keats magnificava in versi ma con la quale non seppe condividere nemmeno un giorno di quotidianità, ci commuove la caparbità di Tess Gallagher, poetessa che di Raymond Carver amava tutto e riuscì a portare un po' di luce nei giorni della sua malattia, ci sconvolge la disperazione di Jeanne Modigliani, ammiriamo i segreti e amorevoli interventi di Alma Hitchcock, condividiamo l'energia quieta e solida di Edith Tolkien. Alessandro D'Avenia cerca di dipanare il gomitolo di tante diversissime storie d'amore, e di intrecciare il filo narrativo che le unisce, in un ordito ricco e cangiante. Per farlo, come un filomito, un "filosofo del mito", si rivolge all'archetipo di ogni storia d'amore: Euridice e Orfeo. Un mito che svolge la sua funzione di filo (e in greco antico per indicare "filo" e "racconto" si usavano due parole molto simili, mitos e mythos) perché contempla tutte le tappe di una storia d'amore, tra i due poli opposti del disamore (l'egoismo del poeta che alla donna preferisce il proprio canto) e dell'amore stesso (il sacrificio di sé in nome dell'altro).

Ogni storia è una storia d'amore è così un libro che muove dalla meraviglia e sa restituire meraviglia al lettore.

"Libri per conoscere e riflettere"

- "[La mia Londra](#)" di Simonetta Agnello Hornby (Giunti, 2014)
- "[I segreti d'Italia. Storie, luoghi, personaggi nel romanzo di una nazione](#)" di Corrado Augias (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli, 2014)
- "[La via della bellezza](#)" di Vito Mancuso (Garzanti, 2018)
- "[Ogni storia è una storia d'amore](#)" di Alessandro D'Avenia (Mondadori, 2017)
- "[Il percorso dell'amore](#)" di Alice Munro (Einaudi, 2007)



Conosci le riviste **Giunti Scuola**? [Apri questo collegamento](#) e scopri le offerte dedicate a [La Vita Scolastica](#), [Scuola dell'Infanzia](#), [Nidi d'Infanzia](#) e [Psicologia e Scuola](#), oltre alla nostra [Webtv!](#)

19 Luglio 2019

In libreria

Commenti

Solo gli utenti registrati possono scrivere commenti.

[Entra in Giunti Scuola](#)
