



## BLOG

Home ► Blog ► Sguardi al cuore della Letteratura ► "Sguardi al cuore della letteratura" • Cenni biografici dei relatori ►

## "Sguardi al cuore della letteratura" • Cenni biografici dei relatori

Stampa Scarica PDF

Per cominciare a entrare nel Cuore del convegno, oggi scopriamo qualcosa sui curatori e sui partecipanti:

### I curatori del convegno

- **Roberto Carnero** insegna Lingua e Letteratura Italiana nella Scuola Secondaria di II grado e Didattica della Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Milano.

È critico letterario per "Il Sole 24 Ore" e altre testate, nonché autore di diverse monografie sulla letteratura.

- **Giuseppe Iannaccone** insegna Lingua e Letteratura Italiana nella Scuola Secondaria di II grado ed è stato professore di Letteratura Italiana presso le Università di Roma Tre e La Sapienza.

Ha scritto e curato volumi su autori, caratteri e tendenze della letteratura italiana italiana otto-novecentesca.

**Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone sono gli autori de "Al Cuore della Letteratura", il nuovo corso di Letteratura di Giunti T.V.P. editori e Treccani.**



REDAZIONE GIUNTI.T.V.P.

Contatta l'esperto:  
[gtpvsegreteria@giunti.it](mailto:gtpvsegreteria@giunti.it)

### I relatori

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione di terze parti. Navigando nel sito accetti la nostra [Privacy policy](#).  
Aprirà il convegno Antonio Franchini, scrittore, editor e direttore editoriale narrativa e saggistica di Giunti Editore.  
Oggi è probabilmente il più noto e ammirato editor italiano, responsabile di scelte e pubblicazioni

OK

importantissime e di successo nella letteratura italiana degli ultimi decenni. Prima di passare al gruppo Giunti è stato editor della narrativa italiana per Arnoldo Mondadori Editore.

**Terrà un intervento su:** "Lo sguardo... della casa editrice"

### **Nella sessione mattutina...**

- **Lorenzo Pavolini, scrittore, collaboratore di Radio3 Rai** e redattore della rivista "Nuovi Argomenti". Fra i suoi romanzi, *Senza rivoluzione, Essere pronto e Accanto alla tigre*, dedicato a suo nonno Alessandro Pavolini, raffinato intellettuale e spietato gerarca fascista. Dal 2008 al 2011 è stato membro del Comitato Artistico del Teatro Stabile di Napoli "Mercadante".

**Terrà un intervento dal titolo:** "Ad alta voce"

- **Luca Scarlini è saggista, drammaturgo, storyteller in scena.** Insegna all'Accademia di Brera e in altre istituzioni italiane e straniere; collabora con numerosi teatri e festival in Italia e all'estero, oltre che con Radio3 Rai. Tra i suoi libri: *La musa inquietante, Equivoci e miraggi, D'Annunzio a Little Italy, Lustrini per il regno dei cieli*. Scrive regolarmente su "Alias" del Manifesto e su "L'Indice dei Libri".

**Terrà un intervento dal titolo:** "Il movimento della storia: la letteratura rivelata in palcoscenico"

- **Antonella Cilento, scrittrice**, nel 2014 fra i **finalisti del Premio Strega con Lisario o il piacere infinito delle donne**, vincitore del Premio Boccaccio 2014. Ha pubblicato nel 2015 *Bestiario napoletano, La madonna dei mandarini* e in precedenza, tra gli altri, *Una lunga notte, Neronapoletano, L'amore, quello vero, Isole senza mare, Asino chi legge, La paura della lince, Il cielo capovolto, Non è il Paradiso, Nessun sogno finisce* (Premio Giulitto). Insegna scrittura creativa per **Lalineascritta Laboratorio di Scrittura**. Ha scritto testi per il teatro e cortometraggi. Collabora con "Il Mattino", "L'Indice dei Libri", "Grazia", "Corriere della sera".

**Terrà un intervento dal titolo:** "Il corpo segreto delle storie. Visioni, fantasmi, illusioni"

- **Silvana La Spina, scrittrice**, ha pubblicato numerosi **racconti e romanzi vincitori di premi letterari**, tra cui *Scirocco* (Premio Chiara), *Morte a Palermo* (Premio Mondello), *L'ultimo treno da Catania, L'amante del paradiso, Penelope, La creatura Antonia, La continentale*. Centro della sua narrativa è spesso un contesto siciliano in cui si muovono **figure femminili** dilaniate dalla crisi. È autrice di alcuni gialli dedicati alle indagini di un commissario donna, Maria Luisa Gangemi. A breve l'uscita per Giunti Editore del suo prossimo romanzo, *L'uomo che veniva da Messina*.

**Terrà un intervento dal titolo:** "Lo sguardo... su letteratura e genere"

### **Nella sessione pomeridiana...**

- **Paolo Fabrizio Iacuzzi è scrittore, critico, educatore, editor.** Fra le sue **raccolte poetiche**, tradotte in varie lingue, *Magnificat, Jacquerie, Patricidio, Rosso degli affetti*. Si occupa di editoria, critica letteraria e **promozione culturale** e attualmente lavora presso la redazione Letteraria di Giunti Editore. È tra i soci fondatori a Firenze del Centro Studi Jorge Eielson dedicato alla letteratura italo-ispanoamericana per il dialogo fra le letterature e le arti.

**Terrà un intervento dal titolo:** "Decalogo tra poesia e scrittura in versi. 10 parole chiave del rapporto tra letteratura e insegnamento attraverso la poesia"

- **Paola Capriolo, scrittrice**, ha esordito con la raccolta di racconti *La grande Eulalia*, cui sono seguiti numerosi romanzi di grande successo come *Il doppio regno*, *La spettatrice*, *Una di loro*, *Qualcosa nella notte*, *Una luce nerissima* e *Mi ricordo*. Le sue opere hanno vinto importanti premi letterari e sono tradotte in molti paesi. È anche saggista e autrice di **libri per ragazzi**, e collabora alle pagine culturali del “Corriere della Sera”.

**Terrà un intervento dal titolo:** “Scrivere per i ragazzi”

- **Mariapia Veladiano, scrittrice e preside**, collabora con “Repubblica” e con la rivista “Il Regno”. *La vita accanto* è il suo primo romanzo, seguito da *Il tempo è un dio breve*. Nel 2013 è uscito un piccolo giallo per ragazzi, *Messaggi da lontano*, e *Ma come tu resisti, vita*, una raccolta di riflessioni sui sentimenti e le azioni. Nel 2014 ha pubblicato **Parole di scuola, liberissime riflessioni sulla scuola**.

**Terrà un intervento dal titolo:** “Tempi, temi, tipi e topi”

- **Igiaba Scego, scrittrice**, collabora con molte **riviste che si occupano di migrazione** e di culture e letterature africane tra cui “Latinoamerica”, “Carta”, “El Ghibli”, “Migra” e con alcuni quotidiani come “la Repubblica”, “il manifesto” e “Internazionale”. Le sue opere si caratterizzano per il delicato **equilibrio tra le due realtà culturali d'appartenenza**, italiana e somala. Tra i suoi libri: *Oltre Babilonia*, *La mia casa è dove sono* e *Adua*.

**Terrà un intervento dal titolo:** “Italiano in between”

- **Eraldo Affinati, scrittore e insegnante**, ha pubblicato numerosi saggi e romanzi nati dalla sua esperienza in aula, specie con ragazzi “difficili”, e in viaggio. Fra le opere di narrativa che hanno riscosso più successo di critica, *Bandiera bianca* e *Campo di sangue*. Ha fondato con la moglie la **“Penny Wirton”, una scuola gratuita di italiano per stranieri**, animata grazie al contributo di insegnanti volontari.

**Terrà un intervento dal titolo:** “Il sogno di un'altra scuola”

- **Giulio Mozzi è scrittore, consulente editoriale e docente di scrittura creativa**. È autore di racconti, opere di poesia e volumi di **teoria e didattica della scrittura**. Cura il blog *Vibrisse Bollettino*, un sito di riferimento per gli aspiranti scrittori. Già consulente per Sironi e per Einaudi Stile Libero, attualmente è consulente di Marsilio Editori per la narrativa italiana. Al suo lavoro di scouting letterario si deve, negli ultimi anni, la pubblicazione di importanti autori.

**Terrà un intervento dal titolo:** “I nuovi modi di scrivere e di leggere”



Pubblicato da Redazione GiuntiTVP il 21 Ottobre 2015 | 17:35



Facebook



Twitter



Invia per Email

**GIUNTI T.V.P.**

[Chi siamo](#)

[Contattaci](#)

[La rete commerciale](#)

[Portale agenti](#)

[Portale agenti - gestione richieste](#)

**Blog**

[Il mio account](#)

[ARTEblog](#)

[GEOblog](#)

**Il mondo GIUNTI**

[ScuolaStore libri scolastici online](#)

[GIUNTIscuola](#)

[Giunti Editore](#)

[Giunti O.S. - Testing e Formazioni](#)

[Giunti al Punto](#)

[Edizioni del borgo](#)

[Giunti Progetti Educativi](#)

[Piattoforte](#)

[Cerca nel catalogo Giunti](#)