

## Sono le relazioni a renderci luminosi

“Nello sguardo dell’osservatore, ciascun colore prende vita grazie al suo vicino”: che cosa possiamo imparare dal puntinismo? Di Claudia Casini



Il **puntinismo** è una **corrente artistica**, che ha come padre il pittore francese **Georges Seurat**, sviluppatasi intorno alla fine dell’Ottocento. Come tradurre razionalmente le idee impressioniste sul ruolo decisivo che ha, in ciò che vediamo, la relazione tra colore e luce? Questa era la domanda a cui ha cercato di rispondere Seurat, applicando un metodo rigoroso e scientifico alla pittura. Recenti scoperte, infatti, dimostravano che, per **far risaltare la luminosità, è necessario accostare colori**: nello sguardo dell’osservatore, ciascun colore prende vita grazie al suo vicino.

I quadri dei puntinisti ci insegnano molte cose non solo su come percepiamo una figura, ma anche sul **nostro modo di stare in relazione** con gli altri e con il mondo.

### La percezione è un atto creativo

Prima di tutto, ci dimostrano che la percezione è un atto creativo e, di conseguenza, la realtà una **“costruzione”** derivante dal nostro modo di sentire, dalla nostra esperienza pregressa e dalle circostanze. Questo dovrebbe aiutarci a prenderci un po’ meno sul serio e ad **aprirci con più curiosità ai modi di guardare degli altri**.

### Testa e pancia non sono mondi paralleli

Poi, che scienza e arte, tecnica e creatività, **razionalità ed emozione** non sono poli opposti che non comunicano ma **parti interagenti** e indispensabili nell’apprendimento e nella vita. Gli “scientifici” puntini di Seurat sono “i nonni” dei nostri moderni pixel: quanti film emozionanti ci hanno permesso di guardare? Lo studio di una tecnica non toglie niente all’arte, anzi, la rafforza. I più grandi artisti di tutti i tempi potrebbero testimoniare.

### Le differenze “illuminano”

Infine, i quadri dei puntinisti ci insegnano che il blu sta benissimo accanto all’arancione: i colori complementari, se accostati, rendono l’immagine più splendente. Questo significa che **sono le differenze**,

**i contrasti a dare luminosità.**

Sono le relazioni a renderci luminosi.



---

Conosci le riviste **Giunti Scuola**? [Apri questo collegamento](#) e scopri le offerte dedicate a *La Vita Scolastica*, *Scuola dell'Infanzia*, *Nidi d'Infanzia* e *Psicologia e Scuola*, oltre alla nostra *Webtv*!

---

## Commenti

Solo gli utenti registrati possono scrivere commenti.

[Entra in Giunti Scuola](#)