



BLOG

[Home](#) ▶ [Blog](#) ▶ [Sguardi al cuore della Letteratura](#) ▶ [Ad Alta Voce. Proposte di ascolto](#) ▶

Ad Alta Voce. Proposte di ascolto

[Stampa](#) [Scarica PDF](#)

Se è vero che oggi i dati relativi alla lettura in Italia sono in calo, perché ci sono tanti appassionati di un **programma come Ad Alta Voce di Radio 3 Rai**, dedicato alla lettura di testi? Quali sono i segreti di questa trasmissione e **come sfruttarne il potenziale a scuola? Qualche proposta per voi.**

Mi leggi una storia?

Se dovessimo spiegare **in che modo è nata la nostra passione per la letteratura**, probabilmente ci tornerebbe in mente, paradossalmente, **qualcun'altro**: quel genitore o quel maestro che ci ha raccontato storie, inventandole o leggendole per noi, invogliandoci a saperne di più.

Il meccanismo dell'oralità, del "mi racconti, o mi leggi, una storia?" è atavico, archetipico, fondamento stesso della grande letteratura epica, e **non smette di conquistarci anche quando ormai abbiamo imparato da tempo a distinguere un carattere dall'altro e a sbrigarcela da soli con la lettura.**

Forse è per questo che un'idea in fondo semplice come quella di "**Ad Alta Voce**", programma di Radio3 Rai dedicato alla lettura a voce alta, appunto- a puntate di dodici tra i più celebri romanzi della letteratura mondiale, uno al mese, ottiene tanto successo.

O forse anche perché questa lettura è affidata a **grandi attori**, che interpretano i testi dando vita ai personaggi, o perché si alterna a **magnifici brani musicali** che non fanno solo da sottofondo, ma enfatizzano alcuni passaggi e creano delle pause, dialogando col testo e arricchendolo di altri significati. Un po' come succede con il cinema muto accompagnato dall'orchestra dal vivo: **la musica diventa effettivamente un personaggio di primo piano.**

E poi, certo, c'è il **meccanismo della serialità**: quella certezza di un appuntamento che non delude, un piccolo momento da

dedicarsi per creare una propria routine controcorrente, diversa da quella scandita dai tempi altrui.

Allo stesso tempo, **in condivisione** fondamentale nell'era social con migliaia di altri ascoltatori.

Per questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione di terze parti. Navigando nel sito accetti la nostra [Privacy policy](#).

"Il pranzo di Babette", "Cristo si è fermato a Eboli"...

Gli ingredienti ci sono tutti: non resta che pre gustare già la prossima puntata.



REDAZIONE GIUNTI.T.V.P.

Contatta l'esperto:
gtpvsegreteria@giunti.it

OK

Sei proposte di ascolto



Nei giorni che vedono la conclusione di “[Libriamoci](#)”, iniziativa promossa dai ministeri della Scuola e della Cultura attraverso il Centro per il libro e la lettura per appassionare alla parola scritta gli studenti di tutte le scuole, vi proponiamo **qualche spunto per sfruttare questo materiale in classe:**

- proporre l'**ascolto collettivo alla classe**, magari inizialmente con il libro sotto gli occhi per poi passare al semplice ascolto slegato dal testo
- una volta ascoltato il primo pezzo, fare immaginare alla classe **come potrebbe continuare il racconto**, prima di far ascoltare loro la parte successiva, coinvolgendo i ragazzi e rendendoli partecipi della vicenda
- proporre qualche domanda- focus, scrivendola alla lavagna, su cui i ragazzi si potranno concentrare durante l'ascolto
- fare degli **ascolti a gruppi, e proporre delle “gare di lettura”**, fornendo le stesse domande ad ogni gruppo per vedere chi saprà rispondere a un maggior numero di domande in un minor tempo
- sempre seguendo la divisione in gruppi, fare ascolti differenziati e proporre che poi ogni gruppo racconti agli altri, riassumendo, quel pezzo
- proporre successivamente delle letture realizzate dai ragazzi in classe, ad alta voce, prendendo spunto da quelle ascoltate

E voi? Come sfruttereste questo materiale?

Per saperne di più....

Uno dei curatori del programma “Ad Alta Voce”, **Lorenzo Pavolini**, parlerà al convegno “[Sguardi al Cuore della Letteratura](#)”





Facebook



Twitter



Invia per Email



GIUNTI T.V.P.

[Chi siamo](#)

[Contattaci](#)

[La rete commerciale](#)

[Portale agenti](#)

[Portale agenti - gestione richieste](#)

Blog

[Il mio account](#)

[ARTEblog](#)

[GEOblog](#)

Il mondo GIUNTI

[ScuolaStore libri scolastici online](#)

[GIUNTIscuola](#)

[Giunti Editore](#)

[Giunti O.S. - Testing e Formazioni](#)

[Giunti al Punto](#)

[Edizioni del borgo](#)

[Giunti Progetti Educativi](#)

[Piattoforte](#)

[Cerca nel catalogo Giunti](#)

Copyright © 2019 Giunti T.V.P. P. IVA 06137010481, tutti i diritti riservati

[Dati societari](#) | [Termini di utilizzo](#) | [Informativa Privacy](#)