



BLOG

[Home](#) ▶ [Blog](#) ▶ [Sguardi al cuore della Letteratura](#) ▶ [Perché i romanzi distopici piacciono tanto ai ragazzi?](#) ▶

Perché i romanzi distopici piacciono tanto ai ragazzi?

[Stampa](#) [Scarica PDF](#)

Osservando da vicino il panorama della **letteratura per ragazzi contemporanea** e le opere che si impongono con successo tra i giovani lettori, ci accorgiamo che i ragazzi sono particolarmente affascinati dalle **narrazioni distopiche**.

Quali ingredienti di questa letteratura catturano allora maggiormente i ragazzi? Come far entrare questo genere in classe?

Un contributo speciale in **due parti** proposto da **Isabella Del Monte**, dottoranda all'università di Bologna, specialista in letteratura fantascientifica e distopica per ragazzi del XXI secolo.



Cosa piace tanto della distopia ai giovani lettori?

1) Investiga la realtà: la distopia apre l'immaginazione al campo dei possibili (tempi diversi, società diverse, esseri diversi...) senza però rinunciare al principio di realtà. Anzi, è proprio l'indagine di mondi "altri" a fornire un **terreno fertile di riflessione sul nostro tempo**, nei suoi risvolti più attuali (ecologia, emarginazione sociale, razzismo, maschilismo, ansia della perfezione estetica, derive scientifiche e tecnologiche...)

2) Riflette la ricerca identitaria: in una fase evolutiva in cui pesano gli obblighi imposti dalle limitazioni generazionali, la distopia propone un luogo di riflessione sui propri disagi, appaga la sua ansia di ribellione e di riscatto, rivelando la necessità del soggetto adolescente di costruire la propria identità e in qualche modo di "segnare il territorio" rispetto al mondo degli adulti (un tema che struttura gran parte delle opere



REDAZIONE GIUNTI.T.V.P.

Contatta l'esperto:
gtvpsegreteria@giunti.it

OK

contemporanee) ma anche costruendo **nuove relazioni con i propri pari** (tema ossessivo nei racconti di tipo post-apocalittico).

Una riflessione che è favorita dalla facilità d'immedesimazione dei giovani lettori in protagonisti più o meno coetanei e che, in più, non hanno propriamente il calibro dell'eroe. A differenza degli eroi del fantasy, infatti, il personaggio della distopia è più che altro un **eroe involontario** che si ritrova a fare i conti con la sua diversità rispetto al mondo di menti "fatte in serie" che lo circonda ed è spinto a **cambiare il corso delle cose**.

3) Celebra l'adolescenza: a differenza della distopia per adulti, dove prevale il finale negativo, la narrativa per ragazzi si mostra generalmente restia a cancellare la scintilla di speranza che le è propria. In mondi pervasi da un generale disfacimento morale e materiale, la fiaccola della speranza è consegnata nelle mani di gruppo di ragazzi resistenti.

L'adolescenza viene così presentata come il motore di un mutamento sociale che prende le mosse dal rifiuto dell'ormai corrotta eredità degli adulti e giunge all'affermazione di nuovi valori e, magari, di un nuovo umanesimo.

4) È appassionante!: i romanzi distopici hanno uno **stile ritmato, ricco d'azione** (pensiamo che diversi "giganti" della distopia per ragazzi vengono dal mondo della **sceneggiatura**, altri invece sono rinomati scrittori di **gialli ed horror**).

Inoltre, il punto di vista della narrazione è sempre quello del ragazzo ed il linguaggio utilizzato è spesso vicino al modo di parlare dei giovani.

Come sfruttare allora questa ricchezza **in classe**, e quali racconti si prestano particolarmente per un uso didattico? La risposta nella **prossima parte!**



Pubblicato da Redazione GiuntiTVP il 13 Gennaio 2016 | 17:38



Facebook



Twitter



Invia per Email

GIUNTI T.V.P.

[Chi siamo](#)

[Contattaci](#)

[La rete commerciale](#)

[Portale agenti](#)

[Portale agenti - gestione richieste](#)

Blog

[Il mio account](#)

[ARTEblog](#)

[GEOblog](#)

Il mondo GIUNTI

[ScuolaStore libri scolastici online](#)

[GIUNTIscuola](#)

[Giunti Editore](#)

[Giunti O.S. - Testing e Formazioni](#)

[Giunti al Punto](#)

[Edizioni del borgo](#)

[Giunti Progetti Educativi](#)

[Piattoforte](#)

[Cerca nel catalogo Giunti](#)