



BLOG

[Home](#) ▶ [Blog](#) ▶ [Sguardi al cuore della Letteratura](#) ▶ [D'Annunzio, un egocentrico di lusso](#) ▶

D'Annunzio, un egocentrico di lusso



Stampa



Scarica PDF

Come capire il carattere di uno scrittore come D'Annunzio? Tra le pagine del corso "[Al cuore della letteratura](#)" le rubriche 'Il carattere' descrivono la personalità di un autore oltre la biografia canonica. Ecco come presentano Gabriele D'Annunzio.

Decine di biografie a lui dedicate, centinaia di aneddoti (veri, verosimili o leggendari) sul suo conto, testimonianze di chi lo ha conosciuto più o meno da vicino, una bibliografia sterminata che non cessa di aggiungere titoli nuovi ai vecchi: basterebbero questi dati a rendere complicata l'impresa di descrivere in poche righe il carattere di un poeta che volle essere un personaggio pubblico, primo divo della modernità a esibire sotto gli occhi di tutti le esperienze, i capricci, le abitudini, al punto da diventare lui stesso un fenomeno, un "monumento" amato e odiato, una vera e propria categoria dell'immaginario.

Un insieme di contraddizioni.

Anche in vita d'Annunzio attira su di sé sentimenti contrastanti: come giudicare quel giovane venuto da una remota provincia italiana che scrive senza remore al maestro Carducci: «Voglio combattere al suo fianco, o Poeta!»? Che impressione può fare un autore che sfida a duello chi parla male di lui, che conquista centinaia di donne, attratte dal suo fascino, per poi rivelare senza ritegno i dettagli della propria vita amorosa, che è affetto da manie di egocentrismo e manifesta poi sorprendenti timidezze e paure?

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione di terze parti. Navigando nel sito accetti la nostra [Privacy policy](#).

D'Annunzio è indubbiamente un uomo pieno di contraddizioni: figlio e interprete della sua epoca, al tempo stesso annunciatore e sperimentatore del nuovo, creatore di un gusto diverso, cultore dell'oggetto raro ma anche



REDAZIONE GIUNTI.T.V.P.

Contatta l'esperto:
gtvpsegreteria@giunti.it

OK

dell'aeroplano, del busto antico come dell'automobile, del lusso aristocratico da una parte e della pubblicità popolare dall'altra, della solitudine e insieme del bagno di folla.

Tra edonismo e malinconia.

Come la produzione artistica, anche il suo carattere privato è polivalente e disarmonico, un oscillare continuo tra malinconia ed euforia, vecchiaia e giovinezza, piacere e dolore: il "vate" d'Annunzio può lasciare lo spazio al tenero innamorato, l'individualista al generoso, il divo esibizionista al solitario ripiegato su sé stesso nel ricordo. A fungere da collante tra i suoi molti aspetti, costante della sua esistenza è la febbre della scrittura, vissuta con la spasmodica convinzione di poter salvare il mondo con la bellezza della parola e del verso.



AL CUORE DELLA LETTERATURA

Scuola Secondaria di secondo grado

GIUNTI T.V.P. editore

TRECCANI

Scopri di più

Pubblicato da Redazione GiuntiTVP il 18 Marzo 2016 | 10:01



Facebook



Twitter



Invia per Email

[Chi siamo](#)
[Contattaci](#)
[La rete commerciale](#)
[Portale agenti](#)
[Portale agenti - gestione richieste](#)

[Il mio account](#)
[ARTEblog](#)
[GEOblog](#)

[ScuolaStore libri scolastici online](#)
[GIUNTIScuola](#)
[Giunti Editore](#)
[Giunti O.S. - Testing e Formazioni](#)
[Giunti al Punto](#)
[Edizioni del borgo](#)
[Giunti Progetti Educativi](#)
[Piattoforte](#)
[Cerca nel catalogo Giunti](#)