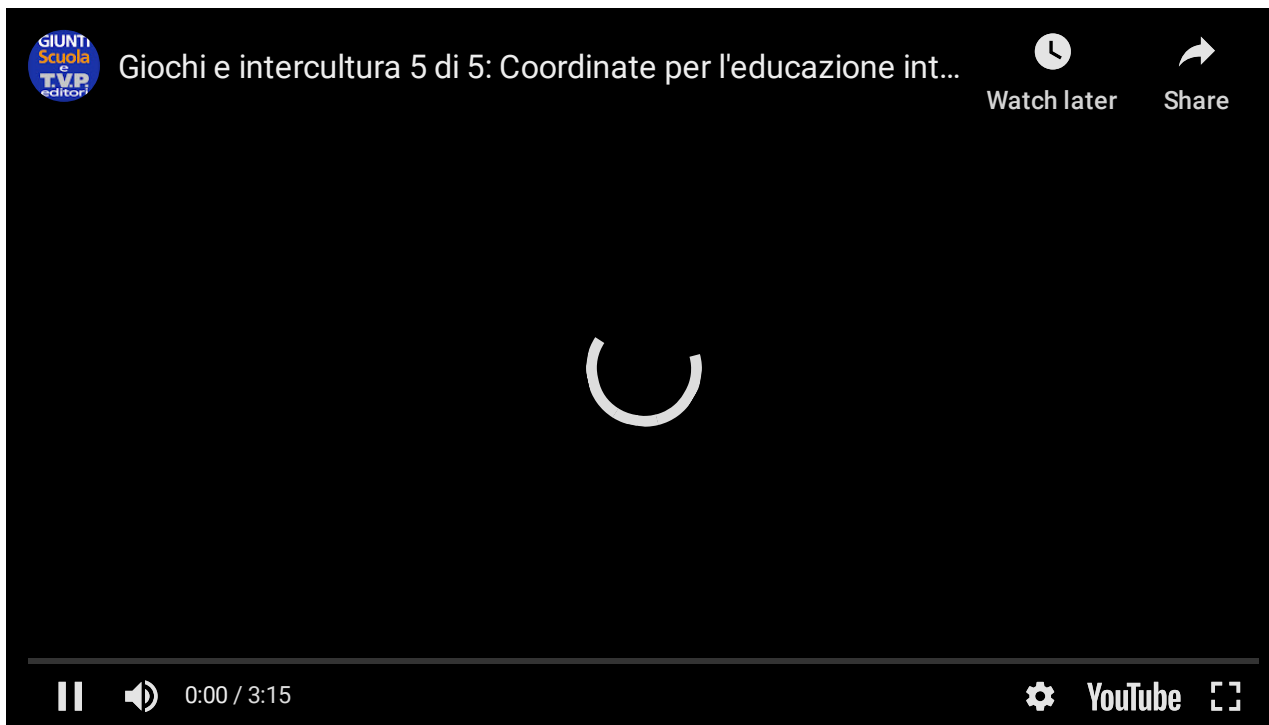


GIOCHI E INTERCULTURA. COORDINATE PER L'EDUCAZIONE INTERCULTURALE

In cinque video, Antonio Di Pietro ci racconta l'intercultura attraverso giochi da tutto il mondo. Ecco un [prontuario](#) per l'educazione ludica e la [playlist](#) dei video realizzati.



Antonio Di Pietro racconta l'intercultura attraverso giochi da tutto il mondo: **un'esperienza di didattica laboratoriale** realizzata in collaborazione con i Servizi Educativi del Comune di Prato. [L'esperienza è documentata in 5 video.](#)

Nel primo video, si parla della promozione di esperienze diversificate tramite [giochi transculturali](#).

Nel secondo, si mostrano situazioni di [gioco autonomo](#) che, se programmato con la stessa cura delle attività condotte, è un'occasione formativa rispetto al valore delle differenze.

Nel terzo, sono documentate esperienze pratiche per [allargare l'orizzonte educativo](#) in modo da attivare un processo di inclusione con persone che esprimono particolari esigenze, ad esempio quelle relative all'apprendimento di una **lingua seconda**, alla comunicazione non verbale e al contatto corporeo.

Nel quarto si prende spunto dal pensiero di Édouard Glissant, scrittore e poeta della Martinica, che rivendica il "diritto all'opacità". I [giochi basati sul caso](#) sono un'occasione per opacizzare le differenze. Il diritto all'opacità può essere tradotto anche in giochi dove non è necessario parlare la stessa lingua.

Il quinto video raccoglie tutte le idee esposte sopra, perché fare intercultura con il gioco richiede molte attenzioni. Le [quattro coordinate ludiche per promuovere un'educazione interculturale sono](#): promuovere esperienze diversificate; valorizzare le esigenze; garantire il diritto all'opacità; programmare l'inaspettato.



[Guarda la playlist dei video dal nostro canale you tube!](#)



Antonio Di Pietro: 30 Agosto 2014

Articoli



Commenti

Solo gli utenti registrati possono scrivere commenti.

[Entra in Giunti Scuola](#)
