

## STORIE DI CLASSE: DAL RACCONTO ORALE ALLA NARRAZIONE SCRITTA

Ai bambini piace raccontarsi e condividere le proprie avventure quotidiane. Queste storie possono dare il via ad attività di scrittura per la classe (o per il laboratorio di L2) da svolgere una volta ogni tanto o da trasformare in una piacevole abitudine che si ripete con regolarità nel tempo. Di Stefania Ferrari



A scuola in genere le attività di scrittura vengono proposte come esercizi individuali: ai bambini si presenta una traccia e in silenzio ognuno svolge il proprio compito. Se necessario gli allievi possono uscire dal loro momentaneo isolamento, ma solo per chiedere informazioni o aiuto all'insegnante. Terminata l'attività, sempre in silenzio, a casa o a scuola, il docente corregge le produzioni e restituisce una valutazione privata e individuale a ciascun bambino. Il percorso che si va a tracciare di seguito si pone invece l'obiettivo di **trasformare il silenzioso e individuale compito di scrittura in un'attività di classe**, basata sull'interazione, sul dialogo collaborativo e sulla discussione, tutti fondamentali promotori dell'apprendimento. Lo stimolo iniziale è il racconto da parte di un compagno di un'esperienza personale, così che **la storia di uno possa essere trasformata in un racconto di tutti**. La scrittura è vissuta come compito comunicativo e strumento per elaborare un'esperienza vissuta o ascoltata. Se riproposta nel tempo, come una sorta di abitudine di classe o di gruppo, può aiutare a **rafforzare l'ascolto reciproco**, la comprensione e le strategie di scrittura, oltre che la qualità della produzione scritta.

### La storia di... Dylain

L'insegnante chiede alla classe (o al gruppo di lavoro) se qualcuno ha voglia di condividere un pensiero o un'esperienza con i compagni, anche semplicemente riferendosi a quanto accaduto la mattina stessa dal risveglio all'arrivo a scuola. Dopo il primo racconto spontaneo i compagni possono fare domande per scoprire tutti i dettagli dell'esperienza condivisa da uno degli amici. Mentre i bambini chiedono e il compagno risponde, l'insegnante annota le domande o alcune parole chiave alla lavagna. Il **dialogo**, il **confronto**, il **rilancio con nuove domande** dei bambini, aiutano il narratore a esprimere meglio ciò che ha in mente, oltre che offrire agli ascoltatori materiale da riorganizzare in una nuova narrazione.

### Scriviamo un testo in 15 minuti

Una volta che la classe è soddisfatta rispetto alle informazioni raccolte, l'insegnante invita i bambini a scrivere un testo che racconta la vicenda narrata oralmente dal compagno, anche facendo riferimento agli appunti annotati alla lavagna. La scrittura è individuale e a tempo. Se necessario gli allievi

possono chiedere aiuto a un pari o al docente.

## Condividiamo i nostri testi

Terminata la prima stesura dei testi, l'insegnante legge a voce alta le produzioni dei bambini, senza fare riferimento all'identità degli autori. La classe viene così invitata a scegliere il testo migliore rispetto a due parametri: chiarezza del contenuto e piacevolezza. A volte la votazione porta alla selezione di un solo testo, a volte di due.

## Revisioniamo insieme

La classe a grande gruppo revisiona il testo (o i testi) selezionati. In una prima fase i bambini vengono invitati a evidenziare gli elementi positivi della produzione scelta, successivamente gli allievi concordano una revisione precisa e puntuale. In particolare sono invitati a concentrarsi sui seguenti elementi: comprensibilità; chiarezza e precisione delle informazioni; organizzazione; accuratezza grammaticale; accuratezza ortografica. L'insegnante stimola il contributo di tutti gli allievi, così che il lavoro collaborativo possa aiutare a superare le difficoltà di riscrittura del testo, oltre che rendere più funzionale, piacevole e gratificante questa importante fase del lavoro dello scrittore.

## Diventare bravi scrittori

Dopo aver revisionato e riscritto collettivamente il testo i bambini provano a proporre alcuni **"consigli per scrivere bene"** da tenere a mente e utilizzare nei futuri compiti di scrittura.

## I nostri racconti

Attraverso la ripetizione regolare nel tempo dell'attività è possibile **raccogliere i racconti di classe e riproporli come materiali di lettura per il laboratorio di L2, o viceversa**, quando l'attività è svolta in laboratorio, utilizzare i testi revisionati dal gruppo come stimolo per ulteriori attività in classe.



Conosci le riviste **Giunti Scuola**? [Apri questo collegamento](#) e scopri le offerte dedicate a [La Vita Scolastica](#), [Scuola dell'Infanzia](#), [Nidi d'Infanzia](#) e [Psicologia e Scuola](#), oltre alla nostra [Webtv!](#)

---

Stefania Ferrari: 13 Maggio 2019

Italiano L2 - articoli

---

## Commenti

Solo gli utenti registrati possono scrivere commenti.

[Entra in Giunti Scuola](#)