



Η Παναγία, με μεγάλη μητρική παρρησία, πιάνει το χέρι του Υιού Της, στρέφει ελαφρά προς δεξιά το σεπτό πρόσωπό Της και επαναλαμβάνει: «Μην ανοίξετε σήμερα την πύλη και να μετανοήσετε, γιατί ο Υιός Μον είναι λυπημένος μαζί σας, επειδή αμελείτε τα μοναχικά σας καθήκοντα». Μετά από λίγο, επανέλαβε και για τρίτη φορά την προειδοποίηση: «Σήμερα μην ανοίξετε την πύλη της Μονής».

Ο ηγούμενος, γεμάτος κατάπληξη, αμέσως, συγκάλυψε όλους τους Πατέρες και τους διηγήθηκε τα υπερφυσικά λόγια που είχε ακούσει από τα χείλη της Θεοτόκου και του Μονογενούς Της.

Αμέσως όλοι έτρεξαν προς την τοιχογραφία και η κατάπληξή τους αυξήθηκε περισσότερο. Η σύνθεση είχε μεταβληθεί ολοκληρωτικά και δεν έμοιαζε καθόλου με την παλαιά. Τα ιερά πρόσωπα είχαν αλλάξει στάση και έκφραση προσώπου. Συγκεκριμένα αποτυπώθηκε (μέχρι σήμερα) η μορφή του μικρού Χριστού να προσπαθεί να κλείσει με το δεξί Του χέρι το στόμα της μητέρας Του και η Παναγία, με στοργή, να πιάνει το χέρι Του, στρέφοντας ελαφριά το πρόσωπό Της προς τα δεξιά.

Οι μοναχοί, αφού ευχαρίστησαν την Παναγία για τη σωτήρια πρόνοιά Της, ανέβηκαν στα τείχη, για να αποκρούσουν την επίθεση των πειρατών. Με τη χάρη της Παναγίας έδιωξαν τους πειρατές και έσωσαν τη Μονή τους από τη βεβήλωση και την καταστροφή.

Από τότε, οι μοναχοί αποτοίχισαν την εικόνα, η οποία πήρε την προσωνυμία «Παραμυθία» (που σημαίνει Παρηγορήτρια) και τη μετέφεραν στο εσωτερικό του παρεκκλησίου του Αγίου Νικολάου. Αυτό το θαυμαστό γεγονός τιμάται, 21 Ιανουαρίου (2 Φεβρουαρίου με το νέο ημερολόγιο), στην Ιερά Μονή Βατοπαιδίου με την πρέπουσα λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια.

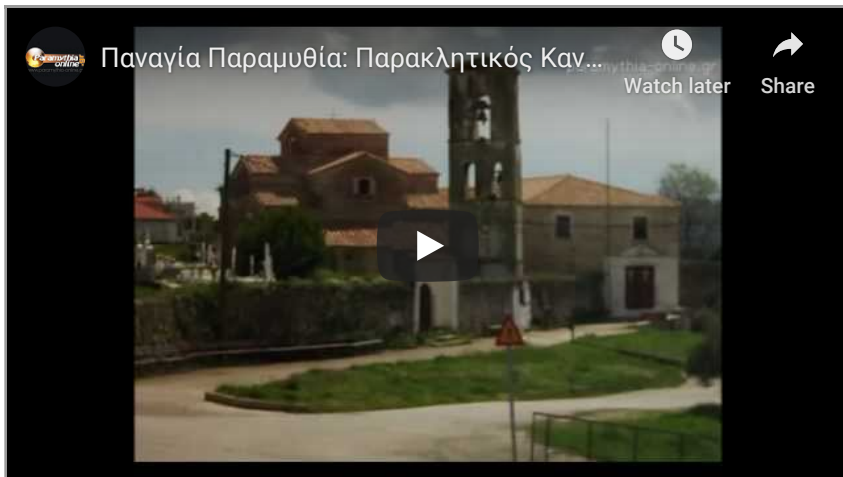
Αναστάσιος Νικολάου

<http://www.imconstantias.org.cy/1346.html>

<http://proskynitis.blogspot.gr/2014.html>

<http://imverias.blogspot.gr/2014/01/21.html>

http://yiorghosthalassis.blogspot.com/2014/01/blog-post_6075.html



ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΝ