



04 – Scenari del mercato editoriale: gli Usa

dicembre 27th, 2011 · luisacapelli · - Tags: André Schiffrin, editoria americana, Pantheon Book un commento

Dare conto dello scenario internazionale del mercato editoriale è impossibile in un tempo limitato, ho scelto perciò di utilizzare il caso, efficacemente raccontato da **André Schiffrin** in *Editoria senza editori*, di Pantheon Book, la casa editrice di cui Schiffrin è stato direttore editoriale dal 1962 alla fine degli anni Novanta.

Editoria senza editori (di cui consiglio la lettura) spiega, in modo tanto dettagliato quanto preoccupante, come l'editoria statunitense è stata attraversata dai processi di concentrazione per mano di conglomerate sempre più grandi e svincolate da legami specifici con il mondo del libro.

La lezione di Pantheon Book, che all'indomani dell'uscita del libro, nel 1999, pareva confinata oltreoceano, si dimostra paradigmatica per comprendere quanto è avvenuto e sta avvenendo anche nell'editoria europea e nazionale.

Per approfondimenti ulteriori, riferiti al contesto europeo e italiano, segnalo i seguenti testi:

- di André Schiffrin, i due altri volumi: **Il controllo della parola** e **Il denaro e le parole**;
- di Bremond e Bremond, **Editoria condizionata**
- L'industria culturale italiana. L'editoria degli editori, nn. 3-4/2004, della rivista "ilcontesto"

Condividi questo post:



mi trovi anche qui:



un commento da “04 – Scenari del mercato editoriale: gli Usa”



ivana di giacomo on dicembre 28th, 2010 at 10:55 #

credo i Best seller. Almeno leggendo il libro di Schiffrin , ed entrando ora in questo “dell’editoria” da studentessa ovviamente, scopro qualcosa di nuovo e agghiacciante. Mi sono fatta sempre delle domande entrando in libreria e vedendo come certi coin fossero “invasi dai vampiri”, ora ho le risposte!

lascia un tuo commento


nome (richiesto)

indirizzo mail (non sarà pubblicato) (richiesto)

sito web

pubblica il commento

Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo

I contenuti di questo blog sono tutelati da una licenza Creative Commons  che vi invito a rispettare. Utilizzo i temi CP-Minimal e Tweaker su WP.