

# Varias Publicaciones Nacionales

## Publicaciones - Artículos

Artículos publicados por la académica Dra. Ana Lucía Frega en diversos medios, revistas, boletines, etc., de orden nacional:

- "Aprender música haciendo música", Aula Salteña, noviembre 1963.
- "Carpeta pedagógica sobre Método Recreativo Musical", preparada para el Centro Internacional de Estudios Pedagógicos de Buenos Aires, 1966.
- "Aprender música haciendo música", diario El Litoral, Corrientes, 1964.
- "Experiencia musical en la Argentina", Boletín N° 5, Centro Internacional de Estudios Pedagógicos, 1964.
- "El primer paso", Cátedra y Vida N°57, 1965.
- "Cantemos al Señor", cuaderno catequista N°2, 1965.
- "¿Qué se entiende por educación musical?", Enciclopedia Didáctica CODEX N°13, 1966.
- Comentarista de libros de educación musical para Enciclopedia Didáctica CODEX N°15, 1967.
- "La música en la formación del futuro maestro", Cátedra y Vida N°71.
- "La apreciación musical", Enciclopedia Didáctica CODEX N°21.
- "La música en la enseñanza media argentina", Cátedra y Vida N°74.
- 
- "Hace cien años moría Berlioz", Cuadernos del Sur N°58, 1969.
- Comentarios del libro "Iniciación musical infantil", de E. de Gil, cuadernos EUDEBA (Editorial Universitaria de Buenos Aires), N°58, 1969.
- "El sentido de lo divino en Mozart", Cuadernos del Sur N°60, 1969.
- "Moría hace veinte años R. Strauss", Cuadernos del Sur N°61, 1969.
- "Importancia de la educación estética en la juventud", Cuadernos del Sur N°64, 1969.
- Autora para el Ministerio de Educación de la Nación y en colaboración con la profesora Adelina Sacaggio, de la parte de música del currículum. (Anteproyecto 1969).
- "La reforma educativa argentina", a pedido de la oficina sectorial de Desarrollo - Educación, 1969.
- Serie explicativa de los programas de música de jardín de infantes y de escuelas primarias, Enciclopedia Didáctica CODEX, durante todos los números de 1970.
- Contratada por ANEMS, redactora de una guía didáctica para maestros de música en ejercicio, en su dependencia, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, diciembre 1970.
- "Coro de niños", Actualidad Pastoral N°45, octubre 1971.
- 
- "Educación musical: por qué y para qué", Polifonía Año XXXI, N°151-154, diciembre 1976.
- 
- Columnista sobre educación musical en la página de Educación del diario La Nación, desde febrero hasta septiembre 1980.
- "Reflexiones sobre la formación del músico profesional", revista Mediante, septiembre 1982.
- "La música y el Hombre", revista Música Hoy, enero 1983.
- "Proyección al interior", en la revista Pro-Música, artículo sobre los cursos de verano de danza y canto para gente del interior y exterior del país realizados en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, abril 1984.
- 
- Artículo sobre "Educación por el arte", publicado en la revista N°1, año 1, de la Asociación Cooperadora del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, julio 1985.
- "Mis impresiones en Suiza", publicado en la revista Pro-Música, septiembre 1986.
- 
- "La música en esta hora de cambios educativos", en Calendario Pro-Música, 6 de abril de 1988.

- 
- "Música: el aula taller", en el Boletín "Reseña", de Editorial Kapelusz, N°1, agosto 1989.
- 
- "Italia y Argentina unidas por la música", publicado en la revista "La Marángona" (Panorama della cultura italiana in Argentina), número único, 1989-90.
- 
- "Para crecer en música", publicado en "Panorama educativo", periódico mensual de Educación y Cultura, año I, N°1.
- 
- Artículo "Homenaje a Luis Jorge Zanotti", publicado en la revista "Notas" N°2, 1992.
- "Música en la enseñanza media: ¿desafío o dilema?", publicado en Limen, revista de actualización docente, editorial Kapelusz, año II, N°4, febrero-marzo 1993.
- 
- "Mozart sonidos mágicos". Guía didáctica, Editado por Festivales Musicales de Buenos Aires, 1992.
- "Bruselas 1953...Tampa 1994...", publicado en el Boletín de la Sociedad Argentina de Educación Musical (SADEM), pág. 2, marzo de 1994.
- "Investigación y calidad Educativa, publicado en el Boletín de Investigación Educativo - Musical, Año 1, N°1, editado por el Centro de Investigación en Educación Musical del Collegium Musicum de Buenos Aires (CIEM), abril 1994.
- "Entonces la mujer", publicado en Todo es Historia N°322, pág. 42, mayo 1994.
- "Acerca de las mujeres músicas", publicado en la revista del Rotary Club de Buenos Aires, pág. 186, año N° 59 N°2261/2/3/4, edición enero - febrero - marzo - abril de 1994.
- "Juan José y sus dos mujeres", publicado en La Prensa, 24 de julio de 1994.
- "La evaluación en la educación musical", publicado en el Boletín de Investigación Educativo - Musical, Año 1, N°2, editado por el Centro de Investigación en Educación Musical del Collegium Musicum de Buenos Aires (CIEM), julio 1994.
- Editorial del Boletín de Investigación Educativo - Musical, Año 1, N°3, editado por el Centro de Investigación en Educación Musical del Collegium Musicum de Buenos Aires, noviembre 1994.
- "La necesidad de conocer", publicado en el Boletín de Investigación Educativo - Musical, Año 2, N°4, editado por el Centro de Investigación en Educación Musical del Collegium Musicum de Buenos Aires, abril 1995.
- 
- "La educación musical", publicado en el Boletín de la Sociedad Argentina de Educación Musical (SADEM), página 2, abril-mayo 1995.
- 
- "ISME y Latinoamérica", publicado en el Boletín la Sociedad Argentina de Educación Musical (SADEM), Pág. 6 a 7, Noviembre-Diciembre 1995.
- 
- "ISME y Latinoamericana", publicado en el Boletín la Sociedad Argentina de Educación Musical (SADEM), de Pág. 1 a 5, Noviembre-Diciembre 1996.
- 
- "Acerca de la Creatividad Musical", publicado en la Revista "Para la Libertad, Propuestas para la Educación", publicación bimestral para Nivel Inicial y EGB, N°13, año 3, págs. 19 y 20, Mayo-Junio 1997.
- 
- "El Método Dalcroze y sus áreas de aplicación", fragmento elegido de la Disertación presentada en la Apertura de la Asociación Jacques-Dalcroze, publicado en el Boletín de Asociación Jacques-Dalcroze Argentina de Rítmica, Año 1 N°3, setiembre 1997.
- 
- "Hacia una Historia de la Educación Musical en América Latina: un modelo de observación de datos aplicado a documentos argentinos" en colaboración a las Prof. Alicia de Couve y Claudia Dal Pino, artículo publicado en los anales de la 2da. Conferencia Iberoamericana de Investigación Musical (II CIIM), organizada por la Universidad Nacional de Lanús (UNLa.) y la Fundación para la Educación Musical (FEM), mayo de 1998.
- "Hacia una Historia de la Educación Musical en América Latina: una investigación preliminar" en colaboración con la Prof. Alicia de Couve y la Prof. Claudia Dal Pino, resumen del artículo publicado en la Revista Novedades Educativas, Año N° 10, N° 93, pág. 32, septiembre 1998.
- 
- Prefacio de los tres textos "Curso 1° de Violín, 1° de Guitarra y 1° de Piano, Ediciones Scaem, setiembre de 1999.
- 
- "Distrofia Miotónica, Síndrome de Steinert: una investigación exploratoria en el marco de un abordaje creativo", trabajo de investigación en colaboración con la Mt. Violeta Schwarcz López Aranguren, publicado en el Boletín de Investigación Educativo-Musical del Centro de Investigación en Educación Musical del Collegium Musicum de Buenos

Aires, N°18, Año, 6, diciembre de 1999.

- 
- “Música en un mundo globalizado” artículo publicado en el Diario La Nación de Buenos Aires, el 10 de agosto de 2001.
- ““La investigación especializada en enseñanzas musicales”, artículo publicado en la publicación didáctica "El Maestro de Música" del Instituto Superior del Profesorado de Música "Profesora Lilia Y. P. De Elizondo", Año 2 N°4 Chaco, Octubre de 2001
- 
- “Pedagogía del Arte: Visiones desde la Investigación”, artículo publicado en el libro de Primeras Jornadas Internacionales sobre Investigación en Música Académica Latinoamericana, del 15 al 18 de agosto de 2006, Mendoza
- 
- Informe de un trabajo de investigación en curso junto a Claudia Dal Pino y Alicia Cristina De Couve, La enseñanza del arte en la Argentina: una visión desde la colonia hasta la Independencia. 2010

Compartir:     