

Wat (trefwoorden in de titels, beschrijving of meta data)

Waar (Adres, locaties, Zip of post-index)

[Uitgebreid zoeken](#)**Inloggen**

E-mail:

Wachtwoord:

[Maak een account aan](#)[Wachtwoord vergeten?](#)[Facebook Login](#)★ [Snel lijst](#)[Home](#) » [Allen & Heath ZED-16](#)**Allen & Heath ZED-16**

Ingezonden door redbaronmusic op 09/07/11 17:35

in Mixers

[Share / Save](#) [f](#) [t](#) [u](#)

print aanbieding

krijgt notering in pdf

toe te voegen aan Quick List

e-mail naar een vriend

e-mail tot de notering eigenaar

aanbieding beelden

aanbieding bijgevoegde bestanden

0 Beoordelingen

Korte beschrijving

De ZED-R16 is een uitstekend uitgeruste console met alle cruciale onderdelen van het opnameproces in een doos. De beste per vorming voorversterker in gehele assortiment Allen & Heath is verpakt met een hoge kwaliteit analoog naar Firewire-interface en de meest uitgebreide EQ op een mixer in deze prijsklasse (of zelfs twee keer de prijs!). Een analoog kanaal strip zo ook aan bod, die dit klinkt goed, is een echte vondst op dit niveau.

Informatie

In de studio

ZED-R16 combineert een fantasierijke feature set met professionele kwaliteit op te bouwen om de ideale middelpunt voor elk project studio te maken met grote ideeën, of grotere studio's met speciale live-kamers. Control Room speaker en alternatieve luidspreker uitgangen, plus twee aparte kunstenaar controleren feeds worden aangeboden. In aanvulling op de digitale inter gezicht, twee analoge opname-uitgangen zijn ook beschikbaar. De ZED-R16 heeft zelfs een speciale interne condensator talkback microfoon. Functies, zoals de dubbele functie audio / MIDI faders en gebouwd in sequencer transport werden bedacht door ingenieurs hier bij A & H die thuis studio's zelf, dus ze hebben ervoor gezorgd dat ze hebben gebouwd in functies die zij echt nodig hebben.

Geluidskaat

De interne geluidskaat beschikt over 18 FireWire ingangen en 18 uitgangen plus 16 ADAT I / O. Elk kanaal op de mixer heeft zijn eigen onafhankelijke geluidskaat kanaal, zodat instrumenten kunnen gelijktijdig worden opgenomen (pre of post EQ) en in de sequencer afzonderlijk. Te minimaliseren klok jitter en zorgen voor synchroniciteit tussen de ZED-R16 en andere apparaten, is de mixer uitgerust met de professionele JetPLL™ digitale audio-chipset.

Mix-down en live

Naast de multi-track opname, kan de ZED-R16 mengen in analoge, waarna de opname terug in de computer in digitale. De meegeleverde SONAR LE software maakt dit een koud kunstje. Het verhaal is echter niet van hier stop - ZED-R16 kan een veelzijdig te wonen FOH mixer. In deze modus, de 4 aux bussen worden foldback feeds en FX stuurt, en de belangrijkste XLR-uitgangen voeden de PA-systeem. Het opnemen van de live-optreden is eenvoudig, het record-feed signaal kan eenvoudig worden toegewezen met behulp van de vier knoppen naast de faders.

Categorieën[Biografie \(19\)](#)[djs \(20\)](#)[Producten \(43\)](#)[MiniDiscs \(3\)](#)[Mixers \(12\)](#)[Vraag en Aanbod \(0\)](#)[apparatuur \(0\)](#)[muziek \(0\)](#)

Preamp

De ZED-R16's pre-amp, die speciaal is ontworpen voor deze toepassing, heeft een symmetrische ultra lineair circuit. De beste epitaxiale laag geluidsniveau transistors worden gebruikt in de front-end, en actieve feedback is tewerkgesteld in beide fasen voor de differentiële versterker. Dit resulteert in een super-lage vervorming, met behoud van een laag geluidsniveau (-128.5dBu EIN), hoge CMRR, en een transparant en mooi klinkende pre-amp.

EQ sectie

Compleet met twee geveegd, volledig parametrische mids en hoge en lage rekken EQ, de ZED-R16 heeft een geavanceerde equalizer sectie zonder rivaal in dit deel van de markt. Het heeft veel gemeen met onze toonaangevende pro touring mixers. Veertig jaar van analoge mixer ontwerp heeft ons een ongeëvenaarde kennis van filtering.

Extra stuurt

Twee voor en twee na de AUX-bussen kan worden gebruikt als voeder voor koptelefoonversterkers in de studio, FX stuurt waar dan ook, of live wig foldback. De talkback functie is ofwel gerouteerd naar de Aux-of studio-uitgangen, en is dus ideaal voor elke omgeving.

FireWire flexibiliteit

De digitale audio-aansluitingen zijn al aanwezig op de achterzijde van het bureau. Twee FireWire-aansluitingen kan de ZED-R16 te worden aangesloten op een personal computer, terwijl de tweede aansluiting daisy chains apparaten. Twee schakelaars veranderen de sample rate en routing selectie, terwijl de 4 connectors laten in-en uitgang naar ADAT apparatuur.

ADAT

In aanvulling op de Firewire input en output, de ZED-R16 heeft 4 ADAT optische aansluitingen. De I/O routing op de ZED-R16 is identiek voor de Firewire kanalen en de ADAT optische aansluiting. Met een combinatie van panel schakelaars, de mixer in staat is een ongelooflijke 26 simultane in- en uitgangen. Voer de ZED-R16 van ADAT Lightpipe apparatuur, of neem direct uit van 16 tot en met 2 kanalen ADAT machines, of naar een andere geluidskaart.

MIDI software controle

De MIDI-sectie op de ZED-R16 is ontworpen om software controle op het transport, met extra toewijsbare controllers klaar om te worden door de gebruiker toegewezen. Met de opname nu echt in het digitale tijdperk, ZED-R16 brengt de home studio helemaal up-to-date. In aanvulling op een MIDI-het ZED-R16's controleert, kunnen alle van het kanaal faders worden geschakeld te worden MIDI-controllers.

Monitor sectie

De ZED-R heeft twee signaalpaden voor monitoring: een uitgang voor de belangrijkste control room monitoren en uitgangen voor een andere set van monitoren voor het controleren van mixen. De meldkamer mix kan volgen van de twee belangrijkste analoge uitgangen of de digitale main mix, waardoor de toegang tot alle belangrijke audio-uitgangen.

Bouwen

De ZED-R16 is ontworpen met behulp van individuele verticaal gemonteerde printplaten met elkaar draaiknop bevestigd met een metalen moer aan de voorkant - het maken van een veel robuuster product dat tegen schade en geven jarenlang betrouwbaar gebruik. ZED-R16 heeft ook professionele 60mm faders voor de ultieme controle over uw niveau.

SONAR LE - Voorzien gratis!

We hebben begrepen Cakewalk SONAR LE met ZED-436, zodat u kunt direct aan de slag om het te gebruiken om uw eigen muziek te maken - voeg gewoon een PC en het kan niet eenvoudiger aan de slag. Je zult in staat zijn om op te nemen van uw ZED mixer, tracks maken en liedjes te regelen, dan terug te spelen naar ZED via de USB-poort. U kunt samen gebruiken SONAR LE en uw ZED mixer op vele manieren - bijvoorbeeld eenvoudige opname van een stereo-mix, het opnemen van tracks individueel het opbouwen van een lied, of met behulp van de USB-poort en de software als een effects loop.

Key Features



Aangedreven door SONAR 8.5
32 audio tracks
64 MIDI-tracks
8 simultane in-en uitgangen
24-bit/96kHz audiokwaliteit
24 gelijktijdige effecten
8 gelijktijdige virtuele instrumenten

<http://www.allen-heath.com>

Afbeeldingen Galerij



Bijgevoegde bestanden

-  ZEDR16_Brochure_Screen (3.3 MB)
-  ZED_R16_MIDI_implementation (867.3 KB)

0 Beoordelingen