



Observatorio de la Calidad de
la Educación Superior
en Psicología en Colombia

Artículo de Revista: La voz del profesor: un recurso y un riesgo

Enseñanza de la Psicología

Código	D116
Identificación	Otro: EnsePsi_050
Autor(es)/Compilador(es)	Cathy Sargent Mester
Editorial/Productor	Association for Psychological Science – APS
Día, Mes y año de publicación	Febrero, 2005
¿Es una traducción?	Sí
Traductor	Alejandro Franco
Idioma Original	Inglés
Título Original	The Professor's Voice: A Resource and a Risk
Es una compilación?	No
Palabras clave	Voz. Enseñanza efectiva. Psicología.
Información de la revista	Observer Vol. 18 No. 2
No. de Páginas/Diapositivas	5
Resumen/Abstract	<p>¿Qué tienen en común la mayoría de profesores universitarios con Billy Joel, el Reverendo Billy Graham, Bill Murray y Bill Clinton? Pocos llevamos a nombre de "Bill", así que no se trata de eso. En cambio, se trata de nuestra dependencia ocupacional en nuestras voces. Al igual que los políticos, cantantes, actores, y predicadores, los profesores se apoyan en sus voces como un recurso especial, capaz de transmitir, clarificar, y enfatizar ideas y sentimientos. La naturaleza de nuestro trabajo diario, al igual que el de políticos y cantantes, también coloca nuestras voces en riesgo. Hablamos durante horas de manera continua, con frecuencia en aulas con una pobre ventilación, y debemos proyectar nuestras voces hasta las profundidades de los salones de clase que tienen una acústica pobre. Existe una serie de pasos que cualquiera de nosotros puede tomar para fortalecer nuestras voces y ser un James Earl Jones en nuestras clases, hablando en tonos vigorosos y resonantes que atraigan la atención de los estudiantes y mejoren su comprensión.</p>
¿Esta disponible en línea?	Sí clic aquí para ver documento
¿Lo tiene ASCOFAPSI en versión física?	Sí
Archivo/Fragmento del Documento	Descargar aquí
Fecha de Actualización	13 febrero 2012 (<i>hace 7 años, 1 mes</i>)

Volver a sección de Documentos