

Enseñanza de la Psicología

Código	D129
Identificación	Otro: EnsePsi_063
Autor(es)/Compilador(es)	Richard J. Harnish, Rory O'Brien McElwee, Jeanne M. Slattery, Sue Frantz, Michelle R. Haney, Cecilia M. Shore, Julie Penley
Editorial/Productor	Association for Psychological Science – APS
Día, Mes y año de publicación	Enero, 2011
¿Es una traducción?	Sí
Traductor	Alejandro Franco
Idioma Original	Inglés
Título Original	Creating the Foundation for a Warm Classroom Climate
Es una compilación?	No
Palabras clave	Programa de psicología. Cursos universitarios.
Información de la revista	Observer Vol. 24 No. 1
No. de Páginas/Diapositivas	9
Resumen/Abstract	<p>Si bien el programa del curso con frecuencia es ignorado o subvalorado como primera forma de comunicación entre estudiantes y profesores, juega un rol importante para ambos. Para los estudiantes, el programa del curso comunica información requerida a lo largo del semestre. Para los profesores, ayuda a la planeación y demuestra a los estudiantes su preocupación por el curso y por ellos (Hammons & Shock, 1994). De manera importante, el programa del curso crea una primera impresión sobre el profesor y sus actitudes hacia la enseñanza (Grunert, 1997). En esta columna, identificaremos seis características que contribuyen a un tono cálido en el programa de un curso, en el que los profesores pueden crear un ambiente para la clase en donde sean considerados como accesibles y con el cual los estudiantes puedan comprometerse. También proveeremos ejemplos concretos de secciones de programas de curso utilizando un lenguaje "frío" y las versiones mejoradas utilizando un tono "cálido".</p>
¿Esta disponible en línea?	Sí clic aquí para ver documento
¿Lo tiene ASCOFAPSI en versión física?	Sí
Archivo/Fragmento del Documento	Descargar aquí
Fecha de Actualización	13 febrero 2012 (<i>hace 7 años, 1 mes</i>)

Volver a sección de Documentos