



Observatorio de la Calidad de  
la Educación Superior  
en Psicología en Colombia

## Artículo de Revista: Entendiendo y previniendo el plagio

### Enseñanza de la Psicología

|   |  |
|---|--|
| <b>Código</b>                                 | D85  |
| <b>Identificación</b>                         | Otro: EnsePsi_019  |
| <b>Autor(es)/Compilador(es)</b>               | Joshua D. Landau   |
| <b>Editorial/Productor</b>                    | Association for Psychological Science – APS  |
| <b>Día, Mes y año de publicación</b>          | Abril, 2003  |
| <b>¿Es una traducción?</b>                    | Sí   |
| <b>Traductor</b>                              | Alejandro Franco   |
| <b>Idioma Original</b>                        | inglés   |
| <b>Título Original</b>                        | Understanding and Preventing Plagiarism  |
| <b>Es una compilación?</b>                    | No   |
| <b>Palabras clave</b>                         | Plagio . APA. Psicología.  |
| <b>Información de la revista</b>              | Observer Vol. 16 No. 4   |
| <b>No. de Páginas/Diapositivas</b>            | 7  |
| <b>Resumen/Abstract</b>                       | <p>El plagio ocurre cuando las personas se apropian de pensamientos, palabras, imágenes, pasajes musicales, o ideas originalmente creadas por alguien más. Si bien muchas personas pueden recitar de alguna forma esta definición, no es claro cómo utilizarla en la clase. ¿Qué es lo que usted debería decir exactamente a sus estudiantes acerca de qué tanto del trabajo de alguien pueden utilizar antes de que sea considerado plagio? ¿Se trata de tres palabras sucesivas, cuatro palabras, o cinco? Desafortunadamente, la mayoría de decisiones formales del plagio son vagas. Por ejemplo, de acuerdo con la guía de estilo de la APA: "los psicólogos no presentan porciones o elementos sustanciales del trabajo o datos de otro como propios, incluso si el trabajo o los datos de otros es citado ocasionalmente" (American Psychological Association, 2001, p.395). Al igual que la mayoría de definiciones del plagio, esta tiene varios problemas. Por ejemplo, no proporciona ninguna guía sobre cómo luce realmente el plagio. Uno también podría argumentar sobre qué es lo que constituye "porciones sustanciales". Adicionalmente, al igual que la mayoría de definiciones sobre el plagio, esta ignora distinciones críticas entre diferentes tipos de plagio.</p> |
| <b>¿Esta disponible en línea?</b>             | Sí <a href="#">clic aquí para ver documento</a>  |
| <b>¿Lo tiene ASCOFAPSI en versión física?</b> | Sí   |
| <b>Archivo/Fragmento del Documento</b>        | <a href="#">Descargar aquí</a>   |
| <b>Fecha de Actualización</b>                 | 13 febrero 2012 ( <i>hace 7 años, 1 mes</i> )  |

Volver a sección de Documentos