



ANDREA VOLPETTI

Lingue Straniere: Inglese, tedesco, spagnolo

Dialetti: romano

Formazione

Laboratorio Toscana con Federico Tiezzi
Intensivo con A.Latella, “La parola è sesso” su W.Shakespeare
Laboratorio su verso shakespeariano con Walter Malosti
Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”.
Stage con Luca Ronconi presso il centro teatrale Santa Cristina.
Site Specific e Biomeccanica con C. Munsck e R. Romei
Direzione dell’attore con U.Chiti e C. Lazzari
Acting on camera, con C. TH Torrini.
Studio su “L’Antigone” con L. Lo Cascio
Studio sulla tragedia greca con P.Stein.
Laboratorio di Physical Theatre diretto da Francesco Manetti.
Studio su “Musicians” di P. Marber, diretto da Christian Burgess e Danny Macgrath
(Guildhall School of Music & Drama di Londra).
Stage sulla Fiaba con Marco Baliani.
Laboratorio su “La Tempesta” di W. Shakespeare diretto da Mamadou Dioume
Laboratorio d’improvvisazione condotto da L. Baur
Scuola di teatro “Cantiere Teatrale” diretto da P. T. Cruciani

Teatro:

2018	“ Scene da Faust ” di W.Goethe, produzione Teatro Metastasio di Prato, Compagnia Lombardi-Tiezzi, regia di F.Tiezzi “ 1984 ” di G.Orwell, produzione Emilia Romagna Teatro, regia di Matthew Lenton
2017	“ Colline ” tratto da Colline Come Elefanti Bianchi, di E.Hemingway, compagnia R/V, regia di Andrea Volpetti
2016/2017	“ Ragazzi di vita ” di P. P. Pasolini regia M. Popolizio “ ICH BiG ”, libera ispirazione a “Delitto e Castigo” di Fedor.Dostoevskij, compagnia R/V, regia di Andrea Volpetti
2015	“ Calderòn ” di P.Pasolini, regia di F.Tiezzi “ The Driver’s Seat ” di M. Spark, National Theater of Scotland, adattamento di L. Sansom “ Non si sa come ” di L. Pirandello, regia di F.Tiezzi Studio su “ Gli Uccelli ” di Aristofane, regia di F. Tiezzi “ Al Pappagallo Verde ”, di A.Schnitzler, regia di F.Tiezzi

2014	Studio su “in ogni caso nessun rimorso” da P. Cacucci occhio esterno alla regia M. Pasqualini
2013	“In Cerca D’Autore,” di L.Pirandello, regia L.Ronconi
2012	“After Romeo, After Juliet” , di studenti IUAV di Venezia, regia M.Farau “Sostiene Pereira” di A.Tabucchi, con Massimo Popolizio, regia T.Pedroni “Il Principe e la Verità” di JC Carriere, regia di A.Redi “Don Giovanni” , di Mozart, regia M.Martone “Ecuba” di R. Reim, regia B.Menegatti
2011	“Semiramide” , di G.Rossini, regia L.Ronconi “Controinsurrezione” , di V.Evangelisti, adattamento R.De Donato, regia R.De Donato “Il Professor Manganelli” , testi di Manganelli, regia di M.Popolizio “Shakespeare’s voices” , testi di W.Shakespeare, regia di K.Linklater “Emergencies” , testi di M. Crimp, regia di Massimiliano Farau e Francesco Manetti
2010	“Romeo e Giulietta” , di W. Shakespeare, regia di Lorenzo Salveti “Musiche di scena” , regia di Antonio Di Pofi, Conservatorio Santa Cecilia “La Notte dei Racconti” regia di Marco Baliani, teatro India, Roma
2009	“À Coups De Nez” , regia Claudio Longhi, maestro d'armi Francesco Manetti “La Favola Del Figlio Cambiato” , di L. Pirandello, regia di Rita De Donato
2008	“La Terza Parte Di Due” , di A. Fea e V. Manna, regia Andrea Baracco “Paso doble” , di F. De Rossi, regia di Francesca De Rossi “I Bambini Di Sale” , di H. Galindo, regia di Jacopo Bezzi. “Enrico IV” , di L. Pirandello, regia di Marcello Amici
2004	“L’albergo del libero scambio , di G. Feydeau, regia di Massimo Roberto Beato “La presidentessa” , di C. M. Hennequin e P. Veber, regia di Maurizio Lops
Cinema:	
2013	“Cosmic Saturnia” regia Neil Gabriel De Souza

Televisione:

2017	“1993” regia G. Gagliardi
2010	“Documentario su Caravaggio” regia M. Visalberghi
2008	“Romanzo Criminale- Prima Serie”” regia S. Sollima
	“Distretto di Polizia 7” regia Alessandro Capone

Premi:

2017	Menzione Speciale Dante Cappelletti 2017, Roma, con lo studio “Colline”, tratto da E.Hemingway Menzione Speciale Giovani Realtà Teatrali 2017,Udine, con lo studio “Colline”, tratto da E.Hemingway
2016	Anteprima 2016 Lari con lo spettacolo ICH BiG, libera ispirazione a Delitto e Castigo di Dostoevskij
2014	Vincitore “Giovani Direzioni MaMiMò “con lo studio su “In Ogni Caso Nessun Rimorso” di P.Cacucci
2013	Premio Giovani Realtà Teatrali Udine, con lo studio su “In Ogni Caso Nessun Rimorso” di P.Cacucci Premio Young Station , La Gualchiera, Prato, con lo studio su “In Ogni Caso Nessun Rimorso” di P.Cacucci

Bookmark: www.stefanochiappimanagement.com/it/andrea-volpetti