



## MARCO RIPOLDI

**Lingue straniere: Inglese, francese, spagnolo**

**Dialetti: milanese, livornese**

**Formazione:**

2008

“Cantieri sul teatro popolare” tenuti da P. Rossi, Piccolo Teatro di Milano

2007/2005

Scuola di Arti Circensi e Teatrali di Milano

2004/2007

Workshop e corsi intensivi con D. Manfredini, G. Sansone, M. Bonomi, M. Furlani, S. Augusta, G. rossi, Fura del Baus, Pongo, D. Vergassola, C. Autelli, Y. Ferrini, P. Radice

**Esperienze professionali**

**Televisione:**

Dal 2011

**Volto de "Il**

**Terzo**

**Segreto di**

**Satira " –**

Vincitore del

Premio della

Satira 2013 al

Festival di

Forte dei

Marmi.

Collaborazioni

con Piazza

Pulita, Report,

Serena

**Cinema:**

2018

Dandini,  
"Aggratis" con  
F. Canino e C.  
Francini.  
Collaborazioni  
con "Il  
Corriere della  
Sera" e con "Il  
Fatto  
Quotidiano"

**"Bentornato  
Presidente!"**  
regia G. Stasi e  
G. Fontana

**"Lo Spietato"**  
regia di R. de  
Maria

2016

**"Si muore tutti  
democristiani"**  
regia di Il Terzo  
Segreto di  
Satira

2015

**"Pecore in  
erba"** regia A.  
Caviglia

2014

**"La Solita  
Commedia-  
Inferno"** regia  
di F. Mandelli e  
F. Biggio

**Teatro:**

2015/2013

**"La Quinta Mafia"**-  
Compagnia  
Babygang

2014

**"Il sogno di Alice"**

2012

**"Happening"** di e  
con P. Rossi

2012/2010

**"Somari"**-  
Compagnia  
Kilodrammi- Premio  
Eolo Awards Miglior  
Spettacolo 2012

2011	<p><b>“Innerscapes”-</b> Compagnia Effetto Larsen, Premio Lia Lapini</p>
2010	<p><b>“La povera gente”</b> di C. Bertolazzi con P. Rossi</p>
2009	<p><b>“Se telefonando”-</b> Lecture di e con P. Rossi</p> <p><b>“Aggregazione”-</b> Compagnia Effetto- Premio Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo</p>
2008	<p><b>“D'ora in poi- Come sarebbe se fosse diverso”-</b> di e con P. Rossi</p> <p><b>“Alice que suenos”-</b> Festival di Nuove Drammaturgie/Piccolo Teatro Milano</p> <p><b>“L'innocente colpevole”</b> con E. Allegri</p>
2007	<p><b>“Luci Di Bohemia” –</b> Compagnia Babygang</p> <p><b>“Sapessi com'è difficile amarsi”</b> di e con D. Fo ed E. Jannacci</p> <p><b>“Dall'infanzia fin qui”</b> regia C.Ronconi</p>
2006	<p><b>“Tutto il mondo è un palcoscenico- A spasso con Willy”-</b> Progetto di G. Sansone</p> <p><b>“Quidajo”-</b> Tournè tra carceri, ospedali tra Boliva ed Argentina</p>

Bookmark: [www.stefanochiappimanagement.com/it/marco-ripoldi](http://www.stefanochiappimanagement.com/it/marco-ripoldi)