



Neue Haare nach 1 Woche!

Nachdem ich dieses Produkt 1 Woche angewendet hatte, bemerkte ich neue Haare auf dem Kopf

[Mehr lesen](#)



Neue Haare nach 1 Woche!

Nachdem ich dieses Produkt 1 Woche angewendet hatte, bemerkte ich neue Haare auf dem Kopf

[Mehr lesen](#)

Anzeige:



Neue Haare nach 1 Woche!

Nachdem ich dieses Produkt 1 Woche angewendet hatte, bemerkte ich neue Haare auf dem Kopf

[Mehr lesen](#)

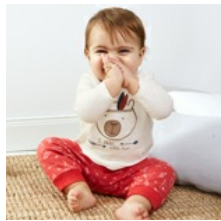
twiago

Anzeige: mirando.de

Anzeige: mirando.de

twiago

TESTMAGAZINE



Mein kleiner Sonnenschein

Nachhaltige Babymode und fröhliche Deko für die ersten Lebensmonate bei Ernsting's family.

[Jetzt entdecken](#)



Retten Sie Ihr Vermögen

GRATIS für Sie: Mit dieser geheimen Strategie vervielfachen Sie Ihr Vermögen trotz Krise!

[Report downloaden](#)



Retten Sie Ihr Vermögen

GRATIS für Sie: Mit dieser geheimen Strategie vervielfachen Sie Ihr Vermögen trotz Krise!

[Report downloaden](#)

twiago



Neue Haare nach 1 Woche!

Nachdem ich dieses Produkt 1 Woche angewendet hatte, bemerkte ich neue Haare auf dem Kopf

[Mehr lesen](#)

twiago



So handelt der Geld-Adel!

GRATIS für Sie: Mit dieser geheimen Strategie vervielfachen Sie Ihr Vermögen trotz Krise!

[Report anfordern](#)



Mein kleiner Sonnenschein

Nachhaltige Babymode und fröhliche Deko für die ersten Lebensmonate bei Ernsting's family.

[Jetzt entdecken](#)

twiago

Anzeige:

TESTMAGAZINE

MOTORMOBILES

TESTMAGAZINE

HANNOVEREVENT

FernW

NEWSMAGAZINE

topnews

- Auto
- Computer
- Multimedia
- Sport
- Reisen

AudioTest

AudioTest

Im Test: Studio-Pro Kondensator-Mikrofon von Auna

Großmembran-Elektret-Kondensator-USB-Mikrofon

- Großmembran-Kondensator-USB-Mikrofon
- Plug & Play sorgt für Kompatibilität an Windows- und Mac-Rechnern
- Schaltbare Pegelabsenkung und einstellbare Mikrofonlautstärke
- Kopfhörer-Buchse mit Lautstärkeregelung sowie Monitor-Mix-Regler

[Sonos Streaming System](#)

[LED-Beamer LG PA1000T](#)

[DVB Linux Satreceiver Atemio Nemesis](#)

[Im Rasierertest: Braun Series 9 9090cc](#)



Vernichtet Cellulite

Nie mehr Orangenhaut! Cellulite wird vernichtet, lassen Sie sich überzeugen!

[Weiterlesen >>>](#)



So handelt der Geld-Adel

GRATIS für Sie: Mit dieser geheimen Strategie vervielfachen Sie Ihr Vermögen trotz Krise!

[Report anfordern](#)



Mein kleiner Sonnenschein

Nachhaltige Babymode und fröhliche Deko für die ersten Lebensmonate bei Ernsting's family.

[Jetzt entdecken](#)

twiagoo

Anzeige:

- Kopfhörer-Dachse mit Lautstärkeregelung sowie Monitor-Mix-Regler
- Preis (UVP) 139,99 Euro



Im Test das Kondensator-Mikrofon Studio-Pro von Auna

Inklusive Tischstativ, Pop- und Windschutz sowie USB-Kabel und Normgewinde-Adapter

Egal ob über Skype telefonieren werden soll oder ein Screencast aufgenommen werden soll, dann bedarf es eines guten Mikrofons. Im Test haben wir ein (semi)professionelles Großmembran-Kondensatormikrofon "Studio-Pro" von Auna für den Heim- und Studiobereich.

Anzeige:

Ein Breites Einsatzspektrum ermöglicht qualitativ hochwertige Aufnahme von Musik-Instrumenten, Tonaufnahme für Video-Blogger sowie aber auch Broad- und Podcast-Anwendungen. Die Im Studio werden hauptsächlich Kondensator-Mikrofone eingesetzt, um ein Signal möglichst nahe des Originalsignals zu erzielen. Die Technischen daten und Herstellerangaben auf dem Papier sind extrem überzeugend. Aber das beantwortet noch lange nicht die wichtigste Frage: Wie bewährt sich das Micro im handling in der Praxis und vor allem wie klingt das Mikro?

[Series 7 709000](#)

[Das Honor7 im Test](#)



Umfangreich: Der Lieferumfang

Großmembran-Kondensator-USB-Mikrofon für Studios, Musikinstrumente, Video-Blogger sowie den Broad- und Podcastbereich

Hochwertige Mikrofone sind überall dort unentbehrlich, wo die Lautstärke einer Stimme oder eines akustischen Instrumentes verstärkt oder aufgenommen werden soll - sei es auf der Bühne, im Proberaum, bei Präsentationen oder bei Aufzeichnungen im Studio. Es sind hauptsächlich drei technische Eigenschaften, die ein Mikrofon charakterisieren. Sie nehmen maßgeblichen und direkten Einfluß auf den Klang und Einsatzzweck.



Das eigentliche Mikrofon Studio Pro

Eine passende Auswahl für den Einsatzzweck zu schaffen sind primär drei Wandlertypen von Mikrofonen zu unterscheiden: Dynamisch, Kondensator und Bändchen. Das "Studio Pro" von Auna gehört zu Kategorie der Kondensatormikrofone. Der Wandler ist das eigentliche Herz des Mikrofons und hat die Aufgabe, akustische Schallwellen in ein elektrisches Signal umzuwandeln. Generell beruht dies auf zwei unterschiedlichen physikalischen Prinzipien. Die Kapsel eines Kondensator-Mikrofons besteht aus einer elektrisch leitfähigen Membran und einer Gegenelektrode. Membran und Gegenelektrode bilden einen Kondensator. Wird die Membran durch Schall in Schwingung versetzt, ändert sich die Kapazität des Kondensators. Diese Kapazitätsänderung wird zur Modulierung der Amplituden eines elektrisches Ausgangssignal genutzt. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofons ist deshalb eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Kondensator-Mikrofone zeichnen sich über einen noch detail- und naturgetreueren Klang als ihre dynamischen Kollegen aus.





Zu den besonderen technischen Merkmalen des "Studio Pro" gehört eine goldbedampfte 32 mm Mikrofonkapsel

Dynamische Mikrofone eignen sich eher für laute Signale wie beispielsweise kräftige Stimmen, die Abnahme eines Gitarren-Amps oder von Schlagzeug-Toms. Kondensator-Mikrofone wie das Studio-Pro von Auna liefern dagegen detailgetreue Aufzeichnungen und eignen sich daher besser für akustische Instrumente wie Gitarre, Blasinstrumente und Schlagzeug-Overheads, aber auch für feine Gesangsstimmen oder sprechaufnahmen im Studio. Zu den besonderen technischen Merkmalen des "Studio Pro" von Auna gehört eine goldbedampfte 32 mm Mikrofonkapsel, die für einen breiten Frequenzgang und den hohen Dynamikumfang sorgt. Das geringe Eigenrauschen und die sich anschließende hochwertige AD/DA-Wandlerstufe ermöglichten im Test dabei sehr detailgetreue aufnahmen mit Tonsignalen - nah am Original.





Auf der Unterseite des Mikrofon befindet sich der USB-Port . seitlich der Kopfhörer-Ausgang und der Schlater für eine Pegelabsenkung

Optik

Das Design ist optisch gut gelungen. Der Schallwandler wirkt mit seinem schwarzen Metallgehäuse auf den ersten Blick sehr wertig. Neben einem 3,5mm-Klinken-Kopfhörer-Ausgang für latenzfreies Abhören ist auch ein passender Monitor-Mix- und Lautstärkeregler zum Anpassen der Abhörlautstärke und der Mischung zwischen Eingangssignal und dem Computer bzw. Playback integriert. Ein Gain-Regler ermöglicht das eingehende Signal direkt am Gerät einzupegeln. Dabei lässt sich das Eingangssignal über die schaltbare Pegelabsenkung (Pad) ebenfalls direkt am Mikrofon absenken. Das unerwünschte Signal-Clipping wird direkt über die frontseitige Signal-LED optisch signalisiert.





Das Innengewinde der Mikrofon-Aufnahme

Das Mikrofon folgt dem Plug & Play-Gedanken. Viele Nutzer wünschen sich eine direkte Inbetriebnahme und schnelle problemlose Nutzung ohne Treiberinstallation und dergleichen. Im Test war eine treiberlose Nutzung an Windows-Rechnern und Laptop direkt und problemlos möglich. Als Verbindung dient ein mitgeliefertes USB-Kabel mit 3 Metern Länge. Computern. Die Verbindung über einen USB 1.1 oder 2.0-Port samt Stromversorgung erfolgt dabei über das mitgelieferte 3 Meter lange USB-Kabel. Ideal auch für mobile Musiker mit Laptop.



Der Popfilter verringert tieffrequente Explosivlaute und ist Bestandteil des Lieferumfangs

Umfangreiche Serienausstattung

Zum Lieferumfang gehören neben dem eigentlichen Mico eine Halterung samt höhenverstellbarem Tisch-

Stativ, welche sich platzsparend zusammenfallen lässt. Der mitgelieferte Popfilter wird direkt am Ständer angebracht und verringert tieffrequente Explosivlaute wie "B", "P" und "T" während sich der Schaumstoff-Windschutz den hochfrequenten Störsignalen widmet.

Lieferumfang

1 x Mikrofon
1 x Tischstativ
1 x Mikrofon-Halterung
1 x Popschutz
1 x Schaumstoff-Windschutz
1 x USB-Kabel
1 x Stoff-Etui
1 x Normgewinde-Adapter (3/8" - 5/8")
deutschsprachige Bedienungsanleitung (weitere Sprachen: Englisch)

Inbetriebnahme und Test

Wie nimmt man ein Mikrofon am PC via USB in Betrieb? In der Praxis stellt sich häufig die Frage, ob das Mikro angeschlossen ist und der Aufnahmepegel stimmt. Dies lässt sich schnell am PC mit den Bordmitteln aus dem Betriebssystem überprüfen. Das entsprechende Windows Programm heißt "Audiorecorder" und hat nur die Aufgabe, eine Aufnahme mit dem Mikrofon zu machen und sie abzuspeichern.



Der erste Mikrofon-Test erfolgt bereits automatisch mit dem Start dieses Programms. Denn wenn das Mikrofon nicht richtig eingesteckt wurde oder nicht vom System erkannt wird, gibt es umgehend die Exception, dass kein "Audioaufnahmegerät" gefunden wurde. dann wurde vermutlich das Mikrofon gar nicht verbunden. Unter eigenschaften der Button links unten: Konfigurieren. Hier finden wir verschiedene Einstellungsoptionen rund um das Mikrofon. Wir können einen Mikrofon-Test durchführen, indem wir die Spracherkennung starten oder überhaupt eine Grundeinrichtung des Mikros vornehmen. Es hat durchaus Auswirkungen auf die Aufnahme, ob es sich um ein Tischmikrofon handelt, oder um ein Kopfhörer-Mikro. In der Regel erkennen wir aber bereits im Audiorecorder, ob alles richtig angeschlossen ist. Alles andere ist eher Finetuning.

Um danach einen ersten Mikrofon-Test durchzuführen, starten wir mit dem Audiorecorder eine Tonaufnahme. Bereits vor dem Klick auf "Aufnahme beginnen" können wir rechts daneben einen grünen Messpegel sehen. Die Höhe des Ausschlags kennzeichnet die Lautstärke. Man sieht das oben am Bild. Aber erst durch eine richtige Aufnahme führen wir einen realen Mikrofon-Test durch. Mit "Aufnahme beginnen" starten wir die Aufnahme. Mit einem weiteren Klick auf den Button, der nun "Aufnahme beenden" heißt, stoppen wir sie. Danach können wir entweder die Aufnahme im Windows Audioformat WMA speichern, oder die Aufnahme fortsetzen. Diese gespeicherte Aufnahme können wir uns nun jederzeit mit einem Doppelklick anhören.

Der Kopfhörer verfügt über einen Kopfhörer-Anschluss für eine bequeme Direct-Recording-Lösung. Die Balance zwischen dem Live-Audio-Signal und dem bereits aufgenommenen Track kann so mit dem Monitor-Regler angepasst werden. Für die Gain-Einstellung sollte der Pegel für ein bestes Aufnahmeergebnis so hoch wie möglich eingestellt werden, ohne dass die Aufnahme "kratzt". Die Anzeige sollte beständig grün leuchten. Flackert die Gain-Anzeige gelb oder rot, ist der Gain zu hoch eingestellt. Das Mikrofon verfügt auch über einen 10dB-Filter, das über den Pad Schalter aktiviert werden kann. Damit lassen sich unerwünschte Übersteuerungen bei extrem lauten Schallquellen (z.B. bei Aufnahmen von besonders lauten Musikinstrumenten wie Schlagzeug) reduzieren.

Gesangsmikrofone sollten immer durch einen Popfilter geschützt werden. Dieser verhindert auch das entstehen unangenehmer Zischlaute bei der Aufnahme.

Technische Daten Auna USB-Mikrofon Studio-Pro	
Hersteller:	Auna
ArtNr.	10029478
Produkt	Großmembran-Kondensator-USB-Mikrofon
Anschlüsse	1 x USB-B-Schnittstelle, 1 x 3,5mm-Klinken-Kopfhörer-Ausgang
Treiber	Asio 2.0
Samplingrate:	192 kHz - 16 bit AD/DA Konverter
Mikrofonkapsel:	32 mm Membran (goldbedampft)
Richtcharakteristik:	Niere
Prinzip:	Elektret-Kondensator
Pad:	0 dB, - 10 dB
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz

Empfindlichkeit :	- 35 ±2 dB (0 dB = 1v/Pa 1 kHz)
Eigenrauschen:	= 20 dB (A-gewichtet)
Signal-Rausch-Abstand:	86 dB
Abmessungen L x B x H	6 x 16 x 4,5 cm (BxHxT)
Gewicht Mikrofon	ca. 440 g
Gewicht Stativ	ca. 370 g
USB-Kabellänge	3 Meter
Bedienungsanleitung online	Ja PDF downloaden (Link)
Preis	139,99 Euro

FAZIT: Hochwertiges Plug & Play USB-Mikrofon für den semiprofessionellen Einsatz

Das Kondensator-Mikrofon "Studio-Pro" von Auna gibt sich im Test keine Blöße. Auch im Handling präsentiert sich das neue Mikrofon überzeugend. Für eine gute Aufnahme bedarf es immer eines hochwertigen Mikrofons. Der Klang wird massgeblich vom aufnehmenden Mikrofon determiniert und das Mikrofon muss zur Stimme bzw. zum Instrument passen. Im Test erwiesen sich die Aufnahmen am Computer als sehr hochwertig. Bei den Sprachaufzeichnungen für Videoblogger oder Podcast-Aufzeichnungen kommt die Güte des "Studio-Pro" von Auna voll zur Geltung.



Testurteil: Gut 1,9

Artikel als PDF downloaden 

 [Gefällt mir](#)

[Teilen](#)

Registriere dich, um sehen zu können, was deinen Freunden gefällt.

Weitere Informationen unter:

www.auna.de

[Fern](#) [NEWSMAGAZINE](#) [HANNOVEREVENT](#) [PRESSEHOUSE](#) [MOTOR MOBILES](#) [HANNOVEREVENT](#)

[IMPRESSUM](#)