



“IL SUPERFLUO”, SERIE PITTORICA DI
RAFFAELE GATTA

Pubblicato il 7 dicembre 2014 da Sonia Caporossi









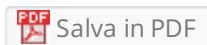
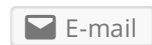
Di **RAFFAELE GATTA**

IL SUPERFLUO

I quadri di questa serie fanno parte del tema IL SUPERFLUO. Sia nei soggetti astratti sia in quelli maggiormente figurativi, la tematica riguarda il superfluo, ovvero tutto quello che il consumismo delle società capitalistiche, in particolare occidentali ma oggigiorno non solo, rivolge all'essere umano. I quadri astratti descrivono l'astrazione di questo superfluo sociale, culturale e politico, mentre i quadri con i volti o figure umane esprimono lo stato d'animo.

- 1 untitled 120x120 olio e acrilico su tela : scena di una famiglia con rapporti umani inesistenti
- 3 mixed media on board N.1 : il superfluo
- 4 mixed media on board N.3 : il superfluo
- 4 untitled 160x160 olio su tela : l'individuo nella problematica del superfluo, difendersi o nascondersi?

Condividi:



Caricamento...

Correlati

Il mistero umorale nella pittura di Salvatore Alessi. Una nota critica di Arnaldo Romani Brizzi
In "Arte Impura"

Softness & Provocation – mostra personale di Corrado Veneziano a Roma
In "Arte Impura"

A una settimana dalla morte di David Bowie non si piange un mito: si ricorda l'uomo
In "Musica Impura"

Tag: Arte, Arte Contemporanea, Arte Italiana, Capitalismo, Civiltà Dei Consumi, Consumismo, Estetica, Pittura, Raffaele Gatta, Società Dei Consumi, Superfluo

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...



PUBBLICATO DA SONIA CAPOROSSÌ

Vedi tutti gli articoli di Sonia Caporossi

Precedente

**MARTEDÌ 9 DICEMBRE ORE 21.25: VOID GENERATOR LIVE
UNPLUGGED AT RADIO MONDO**

Avanti

**CERCHI CONCENTRICI E PUNTI DI FUGA: LA POESIA
CONTEMPORANEA – ASPETTANDO BOLOGNA IN LETTERE**

Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.

Per ulteriori informazioni, anche sul controllo dei cookie, leggi qui: [Wordpress Cookie Policy](#)

Chiudi e Accetta