

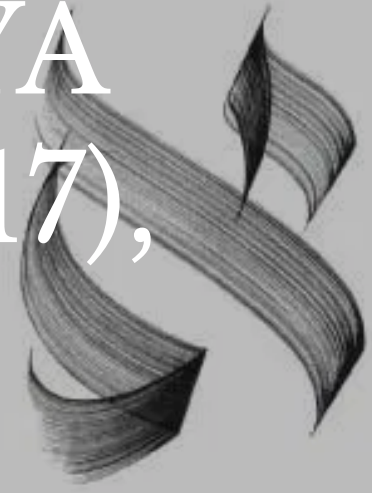
filosofia del linguaggio. Con il gruppo di 4-piece del rock Void Generator ha all'attivo gli album *Phantom Hell And Soar Angelic* (Phonosphere Records 2010), *Collision EP* (2011), *Supersound* (2014) e le compilation *Fuori dal Centro* (Fluido Distribuzioni, ITA 1998) e *Rise Or Sunset 2.0* (2012 Records, USA 2011). Suoi contributi saggistici, narrativi e poetici sono apparsi su blog e riviste nazionali e internazionali. dirige il blog *Critica Impura*. Ha pubblicato a maggio del 2014 la raccolta narrativa *Opus Metachronicum* (Corrimano Edizioni, Pinerolo 2014, seconda ed. 2015). Insieme ad Antonella Pierangeli ha inoltre pubblicato *Un anno di Critica Impura* (Web Press, Milano 2013) e la curata antologia *Poeti della Montagna* (Marco Saja Edizioni, Milano 2014). È presente come poeta nell'antologia *La consolazione della poesia* a cura di Federica D'Amato (Ianieri Edizioni, Pescara 2015) e, con contributi saggistici, nelle collezioni *Asoliti*, *diversità consapevole* a cura di Enzo Campi (Marco Saja Edizioni, Milano 2015) e *La pietà del pensiero. Heidegger e i Quindici* a cura di Francesca Brencio (Aguaplano Edizioni, Perugia 2015). È del 2016 la sua silloge di poesie omoerotiche *Erotomaculae* (Alga Edizioni, Catania). Collabora su Radio Centro Musica la trasmissione *Mostruosi: nuovi minori del recente e del nuovo millennio*. Vive e lavora nei pressi di Roma.

CRITICA IMPURA



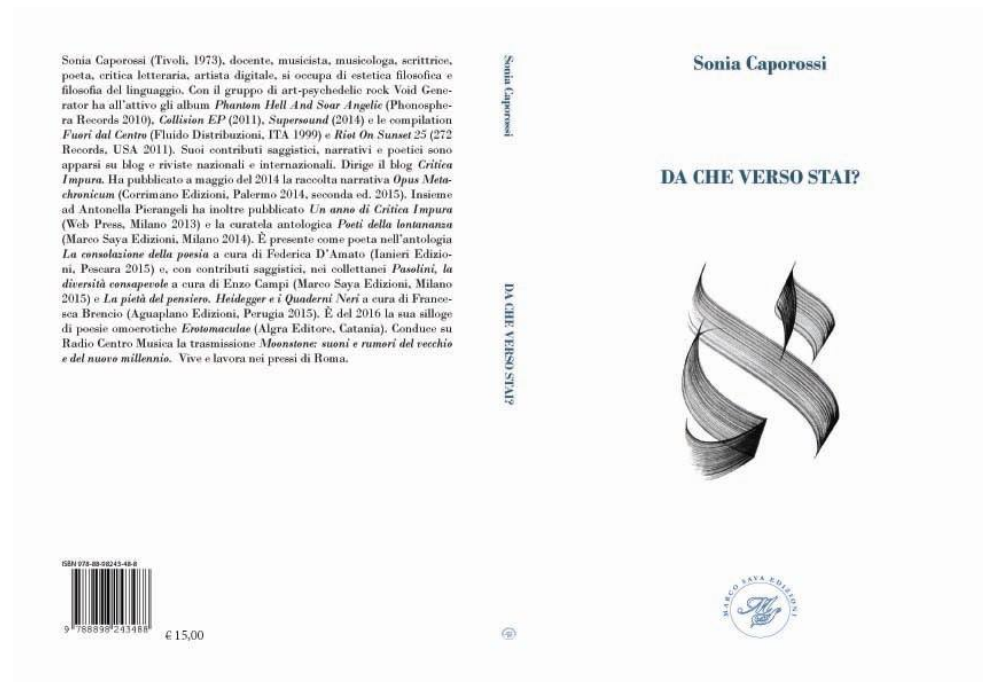
SONIA CAPOROSSO, “DA CHE VERSO STAI?” (MARCO SAYA EDIZIONI 2017), ROMA,

DA CHE VERSO STAI?



DEBENTATONIC 95/109

Publicato il 20 febbraio 2018 da Sonia Caporossi



Sonia Caporossi,

“Da che verso stai? Indagine sulle scritture che vanno e non vanno a capo in Italia, oggi”

Editore: Marco Saja

Anno edizione: 2017

Pagine: 132 p. , Brossura

euro 15

Associazione Culturale “Villaggio Cultura Pentatonic”

Viale Oscar Sinigaglia, 18-20, Roma

Domenica 25 febbraio 2018 ore 17*

Incontro con l'autore: Sonia Caporossi

Da che verso stai? Marco Saja Edizioni 2017

Introduce Anna Maria Curci

“Di che cosa si occupa la critica? Quale è la sua funzione, quali sono gli ambiti di ‘esercizio’? I saggi di Sonia Caporossi qui raccolti entrano subito in medias res e sgombrano il campo – prendendoli di petto con le armi, da altri buttate al macero o lasciate ad arrugginire, del «principio di ragione» – da qualsiasi tentazione a indugiare sia in lamentazioni di prefiche (al grido di “La critica letteraria è morta!”), sia da procedimenti che poco o nulla hanno a che fare con la critica. L’intento comune a tutti i contributi è chiarito fin dall’introduzione: l’approccio al testo letterario, il metodo ermeneutico che possa dirsi veramente tale, la critica vera e propria, ancorché – come vedremo più avanti – programmaticamente impura, si avvalgono di strumenti che vanno costantemente posti al vaglio del procedere delle opere e dei giorni, vale a dire dei testi e dei contesti: «abbisognano ugualmente di un approfondimento e di un aggiornamento continuo, di una verifica fortiniana dei poteri, dei saperi e dei doveri ad essi sottesi.»” (Anna Maria Curci)

Sonia Caporossi (Tivoli, 1973), docente, musicista, musicologa, scrittrice, poeta, critico letterario, artista digitale, si occupa di estetica filosofica e filosofia del linguaggio. Ha pubblicato tra le altre cose la raccolta narrativa *Opus Metachronicum* (Corrimano Edizioni, Palermo 2014, seconda ed. 2015) e la raccolta di poesie *Erotomaculae* (Algra Editore, Catania 2016). Insieme ad Antonella Pierangeli ha inoltre pubblicato *Un anno di Critica Impura* (Web Press, Milano 2013) e la curatela antologica *Poeti della lontananza* (Milano, Marco Saya Edizioni, Milano 2014).

* Ingresso con tessera ARCI 2018; è possibile tesserarsi in sede. Allo scopo di mantenere lo spazio culturale creato e far fronte alle spese di gestione vi chiediamo una partecipazione economica minima, una consumazione di 3 euro.

Annunci

Earn money from your WordPress site

WordAds

SEGNALA QUESTO ANNUNCIO

Annunci

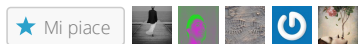
Earn money from your WordPress site

WordAds

START EARNING

SEGNALA QUESTO ANNUNCIO

Condividi:



Questo piace a 5 blogger.

Correlati

Roma, "L'Orto dei Libri", sabato 27 maggio ore 18:00: Anna Maria Curci presenta "Da che verso stai?" di Sonia Caporossi In "Eventi Impuri"

"Da che verso stai?" a Più Libri Più Liberi, giovedì 7 Dicembre: presentazione con Sonia Caporossi, Anna Maria Curci, Marco Saya In "Eventi Impuri"

"Da Che Verso Stai?": intervista di Gianluca Garrapa a Sonia Caporossi (RadioQuestaSera, 21/04/2018) In "Interviste Impure"

Tag: Anna Maria Curci, Critica Impura, Critica Letteraria, Cultura, Da Che Verso Stai?, Estetica, Letteratura, Marco Saya, Marco Saya Edizioni, Pentatonic, Poesia, Poesia Contemporanea, Poesia Di Ricerca, Poesia Italiana, Poesia Lirica, Presentazione, Sonia Caporossi

Categories: Eventi Impuri

UN PENSIERO SU “INCONTRO CON L’AUTORE: SONIA CAPOROSSI, “DA

CHE VERSO STAI?" (MARCO SAYA EDIZIONI 2017), ROMA, PENTATONIC 25/02/2018"



SONIA CAPOROSSI

24 febbraio 2018 alle 18:27

L'ha ribloggato su [disartrofonie](#).

RISPONDI

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

← PREVIOUS POST

NEXT POST →

Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.
Per ulteriori informazioni, anche sul controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sui cookie](#)

Chiudi e accetta