

# Charlottenburg-Wilmersdorf Zeitung

Unabhängige Zeitung

Einfach.SmartCity.Machen:Berlin!

Veranstaltung melden

Citizen werden

- AKTUELL
- BEZIRK
- BAUEN
- WIRTSCHAFT
- SHOPPING
- MARKT
- THEMEN
- RECHT
- KULTUR
- LEBEN

Home > Aktuell > Vaganten Bühne: „Menschen im Hotel“

## Vaganten Bühne: „Menschen im Hotel“



Aktuelle Verkehrsmeldungen

Polizei Berlin Twitter

Bundespolizei Twitter

**Neu: SmartCity-Datenschutzkonzept:** Dieses Presse-Medium ist öffentlich! Inhalte werden im Internet wiederauffindbar archiviert. Cookies werden nur aus technischen Gründen verwendet, um Zugriffs-Statistiken zu messen und um Cloud-Dienste zugänglich zu machen. Bitte stellen Sie ihre Browser-Einstellungen zum Datenschutz und zum gewünschten Privacy-Schutz benutzerdefiniert ein. Mehr Informationen und eine Browser-Anleitung finden in unseren [Datenschutz- und ePrivacy-Hinweisen](#).

X (Hinweis schließen)

César Ritz (1850-1918) hatte als Gründer der nach ihm benannten Luxushotelkette Weltruhm erlangt. Er war auch der erste und sehr erfolgreiche Manager des „The Savoy“ in London. Hier entstand auch der Mythos, der den Namen „The Savoy“ bis heute umgibt. Berühmte Gäste prägten sogar eine ganze Ära. War es zuerst der plüschige Edwardian Style, so hat sich bis heute der Art-Déco-Stil als Merkmal der Luxusausstattung erhalten, die weltweit alle Savoy Hotels mit einer Aura umgibt.

Auch in Berlin gibt es ein Hotel Savoy, das in der Fasanenstraße in der City West in Charlottenburg etwas aus dem Blick geraten war. Nur wenige Gehminuten vom Kurfürstendamm entfernt, hat es viele Prominente angezogen. Maria Callas, Romy Schneider, Greta Garbo, Helmut Newton, Heinrich Böll, Henry Miller oder Thomas Mann waren hier Stammgäste.

Das 1929 von dem Architekten Heinrich Straumer erbaute Savoy Hotel Berlin wurde seit 2005 in den Originalzustand zurückversetzt. Die klassizistischen Räumlichkeiten des Restaurants Weinrot sind neu gestaltet. Das Flair kam mit typischen Details aus den 30er Jahren zurück: goldene Samtbänke und Sessel, feine Stuckapplikationen, die strahlenden original erhaltenen Kristallleuchten. Säulen kombiniert mit zeitgenössischer Kunst an den Wänden schaffen fast zeitloses Design, das Schriftsteller und Schauspieler auch heute noch überzeugt.



Dienstag, 31.03.2020  
-1 / 4°C  
sonnig

Mi, 01.04.      Do, 02.04.      Fr, 03.04.  
-1 / 7°C      2 / 9°C      5 / 10°C

wetter.com      Aktuelles Wetter ansehen

Bezirkstermine

Polizeiberichte



218. Kiezspaziergang am 8. Februar 2020

Redaktion ⌚ 3. Februar 2020



Weihnachtsmarkt am Schloss Charlottenburg erhält Genehmigung

Redaktion ⌚ 1. November 2019



Wo ist Lucy? Malerei von Duong Thuy Duong

Redaktion ⌚ 25. Oktober 2019

BEZIRKSNACHRICHTEN





„Menschen im Hotel“, Ensemble der Vagantenbühne auf dem Hoteldach – Foto: © Andreas Pein, Vaganten Bühne

Das Savoy Hotel Berlin wird nun zur Kulisse und zum Motiv eines besonderen Theaterereignisses der Charlottenburger Vagantenbühne.

*„Wer ein Hotel betritt, weiß nicht, wer er sein wird, wenn er es wieder verlässt.“*

*Vicki Baums absoluter Bestsellerroman „Menschen im Hotel“ wurde mehrfach verfilmt. Fast hundert Jahre später begegnen wir den Personen des Romans in einem Berliner Grand Hotel wieder. Sie könnten unterschiedlicher nicht sein, aber eins verbindet sie: Alle stecken in einer existenziellen Krise. Mit ihrer Hysterie sorgt die berühmte, gealterte Balletttänzerin Grusinskaja für Aufruhr unter den Bediensteten des Hotels. Der verarmte Baron von Gaigern hält sich mit Trickbetrügereien über Wasser und der todkranke Buchhalter Kringelein verprasst seine letzten Ersparnisse, um noch einmal das Leben zu spüren. Dabei trifft er in dem Hotel auf seinen Chef Preysing und dessen Sekretärin „Flämmchen“.*

*Das Ensemble der Vagantenbühne läßt die Romanfiguren lebendig werden. In einer Tour, die von der Vaganten Bühne ins Hotel Savoy führt, werden die Zuschauer zu Komplizen, Gesprächspartnern, heimlichen Beobachtern und Geschäftskollegen der Figuren, während*



### Digitaler Lesesalon: Sigrun Casper liest

Redaktion ⌚ 23. März 2020

Der KünstlerKolonie Berlin e.V. ist einer der aktivsten Kulturveranstalter in Wilmersdorf. Der Traditionsverein der 1927 gegründet...



### Abstandhalten – auch beim Waldspaziergang

Redaktion ⌚ 22. März 2020



### Polizeimeldung vom 21.03.2020

Redaktion ⌚ 21. März 2020



### Öffentliche Spiel- und Bolzplätze gesperrt

Redaktion ⌚ 21. März 2020



### Öffnungszeiten der Recyclinghöfe verändert

M/S ⌚ 21. März 2020

*sich um sie herum der Betrieb des Hotels weiterdreht: Gäste kommen an, Gäste reisen ab, Leben stehen an Wendepunkten, Menschen stecken in Krisen, „die Hoteltür dreht sich, schwingt, schwingt, schwingt...“.*

Nach dem Beginn in der Vaganten Bühne wird das Savoy Hotel Berlin zum Schauplatz des Geschehens. Die Zuschauer werden in vier Gruppen durch das Hotel geleitet und erleben die Spielszenen des Theaterstücks an den unterschiedlichsten Orten im Hotel.

Hinter jeder Tür erwartet das Publikum eine andere Person mit einer weiteren Geschichte in einer neuen Szenerie. So werden einzelne Zimmer und Suiten, die normalerweise nicht öffentlich zugänglich sind, für die Schauspieler und das Spielgeschehen zu einer Bühne, wie sie authentischer nicht sein könnte.

Auf dem Weg zu den einzelnen Spielorten wird den Zuschauern die Geschichte über Kopfhörer weitererzählt. Durch das Zusammenspiel von Schauspiel, authentischer Umgebung und spannendem Geschehen erlebt das Publikum ein einmaliges Theaterereignis.

---

jeweils sonntags, 1.12. | 8.12. | 15.12. | 22.12. 2019, 18 Uhr

Do, 26.12. bis So, 29.12.2019, jeweils 18 Uhr

### **Menschen im Hotel**

*Theaterprojekt der Vaganten Bühne in Kooperation mit dem [Savoy Hotel Berlin](#)*

*Tickets: ab 41,80 € + Gebühren*

Vaganten Bühne | Kantstraße 12a | 10623 Berlin | [www.vaganten.de](http://www.vaganten.de)

[Berlin Berlin – ein Hochlied auf die Goldenen Zwanziger Jahre](#)

[David Friedman Generations Quartet & Martina Barta](#)

[Menschen im Hotel](#)

[Classy Classics mit dem Gauthier Dance Ensemble](#)

[Between Art & Fashion. Fotografien von Carla Sozzani](#)

[7. Berliner Art Week 2018](#)

[„Sommergäste“ von Maxim Gorki im Deutschen Theater](#)

[Orchester Benjamin Franklin in der Auenkirche](#)

[Della Miles und DJ San Gabriel im Quasimodo](#)

[Virgins – Film im Rahmen des Film- und TV-Festivals](#)

[SERET](#)



Wie geht es weiter mit der  
Berlin-Strategie 2030?

Start des Berliner Breitband  
Portals



Michael Springer

## ÄHNLICHE ARTIKEL



Kommt der Rückzug der Behörden aus »Social Media«?



Spielstätten überprüft



Impfpflicht: Masernschutzgesetz ist seit heute in Kraft

Die Charlottenburg-Wilmersdorf Zeitung ist politisch unabhängig und thematisiert Nachrichten aus dem Berliner Bezirk Charlottenburg-Wilmersdorf.

Die Zeitung besteht seit Mai 2017. Neben lokalen und kommunalen Themen werden auch allgemeine und allgemeinpolitische Themen behandelt.

# Media Daten

Charlottenburg-Wilmersdorf Zeitung

## LEBEN



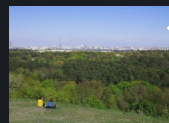
Die unbändige Kraft unseres Immunsystems

A/M ⌚ 15. September 2019



Pflegenotstand: der „Pflege-Rettungsdienst“ muss kommen!

Redaktion ⌚ 4. August 2018



„Stadtlabor 2050“: „Smart Living – Anders Wohnen und Beteiligen im Quartier“

Redaktion ⌚ 29. Juni 2018

## Das *faire* Leser-Abo

