

# MEMHET

permanece al día vía rss



Buscar en este sitio



English

## CATEGORÍAS

- 3D
- Blender
- Debian
- Firefox
- FontForge
- Fontmatrix
- GIMP
  - Curvas
  - Pinceles
  - Plug-in
  - Script-fu y filtros
  - Tutoriales Gimp
- HDR
- Html
- Hugin
- Infografía
- Inkscape
- KDE
- Mind mapping

## ➔ Imágenes estilo Arcimboldo con Puzzle Image Mosaic (PIM)

1

Publicado: marzo 21, 2012 en Otros programas  
Etiquetas: Arcimboldo, Fotomosaicos, Mosaico

★★★★★ 11 Votes

Les presento esta estupenda aplicación para conseguir imágenes compuestas por un mosaico de imágenes al más puro estilo **Arcimboldo**. El método está inspirado en **Jigsaw Image Mosaic (JIM)**, donde las diferentes imágenes de los objetos son utilizadas de forma arbitraria para componer la imagen final. Aunque el enfoque que hace JIM conduce a resultados impresionantes, el tiempo de cálculo requerido es muy alto. Con **Puzzle Image Mosaic** podemos conseguir muy buenos resultados en menor tiempo.

Podemos utilizar el applet Java o usarlo localmente descargando el .jar. desde [la página del autor](#).

El proceso es sencillo. Cargamos la imagen. En mi caso he utilizado un retrato de Marilyn por Andy Warhol.

A continuación cargamos la carpeta con las imágenes para el mosaico. Para el ejemplo he utilizado una carpeta de iconos de aplicaciones de [Open Icon Library](#)

Aumento Side a 25. Clic en la flecha verde y a esperar...

También pueden interesarle otras dos aplicaciones, **Artificial Mosaic Creator** y **Photomosaic Creator**, que encontrará en la misma [página](#) y que le permitirán crear mosaicos y fotomosaicos.

Comparte:

- Photivo
- Processing
- Publicidad
- Recursos
  - Aplicaciones on-line
  - Buscadores
  - Iconos
  - Tipografías
- Scratch
- Scribus
- Squeak
- Tutoriales
- Ubuntu
- Utilidades
- Vídeos

## ENLACES

- 3D poder

## GENTE DE LA QUE APRENDO

- Berto Pena
- euarco
- javielinux
- joaclintistgud
- Román Cortés

### noviembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
« Mar						

## ARCHIVOS

Elegir mes ▼

## SUSCRIPCIÓN POR CORREO-

E

★ Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

## ➔ Completo manual de photivo

1

Publicado: marzo 9, 2012 en Photivo

Etiquetas: [fotografía](#), [raw](#)

★★★★★ 12 Votes

Hace ya unos meses les anunciaba la aparición de los primeros capítulos del manual de [photivo](#) en español. Pues bien, ayer recibí un comentario del autor, [Juan Cesar Jover](#) (Medyr), para indicarme que ya está terminado y disponible para su descarga desde la [web del proyecto](#).

### Comparte:



★ Me gusta



A un bloguero le gusta esto.

## ➔ Collages fotográficos con Pixelitor

0

Publicado: febrero 27, 2012 en Otros programas

Etiquetas: [collage](#), [editor imágenes](#), [open source](#), [pixelitor](#)

★★★★★ 8 Votes

[Pixelitor](#) es un buen editor de imágenes, sencillo, multiplataforma y open source. Escrito en Java y con un peso inferior a 1MB además de poseer unos filtros más que interesantes, cuenta con excelentes opciones para trabajar sobre las imágenes según sus canales de colores, y nos ofrece la posibilidad de trabajar con capas. Soporta los formatos de imagen: PNG, BMP, GIF, PXC, JPEG.

Abra la imagen y menú Filter→ Fun→ Photo Collage...

Configure a su gusto las opciones para el filtro...

Para conseguir un fondo transparente clic sobre el color en la opción Background Color y en la ventana del selector de color mueva el deslizador de la opacidad hasta 0.

Ojo, si quiere guardar una imagen con fondo transparente debe hacerlo en formato PNG ya que actualmente en el formato GIF no es posible y si quiere guardar las capas de su trabajo para una posterior edición debe hacerlo en el formato PXC.

Escribe tu dirección de correo electrónico para suscribirte a este blog, y recibir notificaciones de nuevos mensajes por correo.

OK!

RSS - Entradas

RSS - Comentarios

Comparte:



★ Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

## ➔ **PosteRazor y otras alternativas para crear un póster de grandes dimensiones**



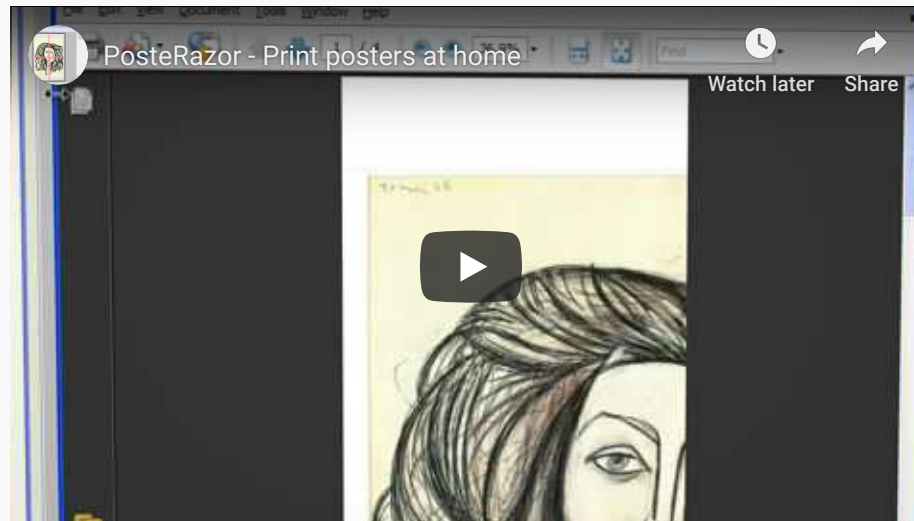
Publicado: febrero 26, 2012 en **Otros programas**

Etiquetas: **open source, PDF, poster, PosteRazor**

★★★★★ 8 Votes

**PosteRazor** es una herramienta open source bajo licencia GNU para Windows, OSX y Linux (Ubuntu y Kubuntu) que nos permitirá crear un póster de grandes dimensiones dividiendo nuestra imagen en varias partes que luego imprimiremos y uniremos. El procedimiento es sumamente simple:

Cargamos la imagen (preferiblemente con alta resolución)→ Elegimos el formato del papel→ Determinamos los márgenes de superposición→ Indicamos el tamaño final del póster→ Guardamos como PDF para luego imprimir.



También puede interesarle:

- **BlockPosters** La imagen que subamos ha de ser inferior a 1MB.
- **Easy Poster Printer 4.0 Pro** No es una aplicación gratuita pero sí muy económica (\$9.95)

• **Poster It!**

• **Inkscape**→ Archivo→ Imprimir→ Preferencias→ Formato de página→ Póster [4×4]

**Comparto:**



Cargando...

## ➔ **GIMP, papelito y fantasía**

15

Publicado: febrero 18, 2012 en **GIMP**, **Tutoriales Gimp**

Etiquetas: **canal alfa**, **detectar bordes**, **umbral**

★★★★☆ 21 Votes

Cuando mostré a mis alumnos el trabajo de Ben Heine (miren la **noticia** aparecida en el País) me preguntaron si podíamos hacer algo parecido con GIMP. Esta fue mi propuesta:

Imágenes para el efecto

Abro la imagen del canal de Venecia y acto seguido hago clic con el botón derecho: **Capa**→ **Transparencia**→ **Añadir canal alfa**. Luego, **abro como capa** la imagen de la mano e, igualmente, activo **Añadir canal alfa**.

Recorto (hago transparente el fondo) con rigor la mano con el papel y sitúo convenientemente la capa.

**Duplico la capa Fondo** y aplico el filtro **Detectar bordes**→ **Arista**.

Una vez aplicado el filtro voy a menú **Colores**→ **Invertir**

(Si quiere ahorrarse los dos pasos anteriores y conseguir un resultado similar pruebe a utilizar el filtro **Viñeta**)

Ahora, es el momento de ir a menú **Colores**→ **Umbral**. Muevo los deslizadores hasta coseguir un trazo convincente y acepto.

Con la ayuda de la herramienta **Tijeras de selección** marco la zona a recortar. **Invierto la selección** (**Ctrl+I**) y clic en la tecla **Supr**.

Elevo la capa y elijo **Multiplicar** como modo de fusión de capas.

**Abro como capa** el dibujo en B/N que completará el motivo, posiciono la capa y selecciono, también, como modo de fusión **Multiplicar**.

Este es el resultado

Comparte:



Cargando...

Entradas antiguas

## Últimas entradas

- Imágenes estilo Arcimboldo con Puzzle Image Mosaic (PIM)
- Completo manual de photivo
- Collages fotográficos con Pixelitor
- PosteRazor y otras alternativas para crear un póster de grandes dimensiones
- GIMP, papelito y fantasía
- Sozi, un complemento de Inkscape para realizar presentaciones
- Foter, un buscador de imágenes libres de derechos
- Pola, otras aplicaciones de escritorio y algunos scripts de GIMP para el efecto Polaroid
- behold, para buscar imágenes de alta calidad
- Envía de forma automática a Dropbox tus capturas de pantalla

## Etiquetas

.svg 3D animación arquitectura arte generativo autoedición Blender buscador buscador imágenes CMYK collage complementos firefox conversor creative commons css ddraw dibujo vectorial diseño ebooks editores educación extensiones OpenOffice.org filtros flickr fotografía free freeware fuentes GIMP GNU GPL herramientas Html HTML5 Iconos image hosting Inkscape insignias Java KDE logotipos manuales Mapas mentales marcadores sociales mathmap máscara de capa open source Opentype PDF pestañas Pinceles plug-in Processing 1.2 programación Publicidad python-fu raw Recursos RGB Scribus script Smalltalk software free software libre TIFF tipografía Tipografías Tutoriales ubuntu 9.10 Utilidades utilidades freeware utlidades video vintage web 2.0 zotero

## Posts Más Vistos

- Fuente para los créditos de un cartel de película
- La forma más fácil de enderezar fotografías con GIMP
- Script bola de Navidad en GIMP
- Smart Curve en GIMP y XnView. Un ejemplo práctico
- PosteRazor y otras alternativas para crear un póster de grandes dimensiones

