


# Το σήμα της ειρήνης Μέρος Β'

Δημοσιεύτηκε στις Σάββατο, 10 Μαρτίου 2012 21:12 | Γράφτηκε από τον/την dominique | 

 Share < 0  Tweet < 0  Email < 0  Share <  New

Αξιολόγηση Χρήστη: ○○○○○ / 0

Χειρότερο ○ ○ ○ ○ ● Καλύτερο **Αξιολόγηση**

Λίγα σχόλια πάνω στην χειρονομία του Σποκ.

Ο χαρακτήρας του Σποκ,δημιουργήθηκε απο τον Leonard Nimoy,ο οποίος έψαχνε να εισάγει μια χαρακτηριστική χειρονομία μεταξύ των Βουλκάνιων ,που ήταν και ο Σποκ και εισήγαγε την παραπάνω χειρονομία.

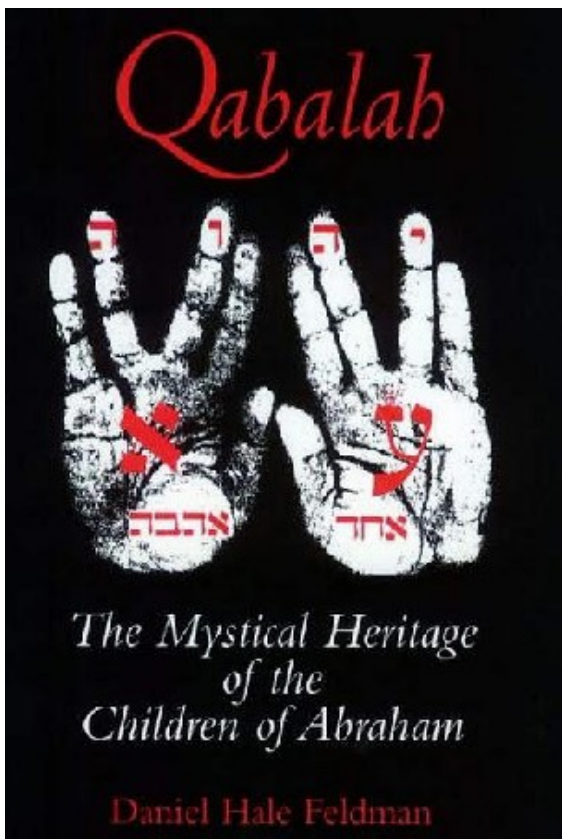
Ο Leonard Nimoy, είναι εβραίος,αφού οι γονείς του ήταν εβραίοι μετανάστες απο την Ουκρανία που μιλούσαν Yiddish, γερμανική γλώσσα των ασκενάζυ Εβραίων.

Η συγκεκριμένη χειρονομία είναι παρόμοια με την χειρονομία ευλογίας των kohanim κατα την διάρκεια της λατρείας τους.

Οι Kohanim(Κοεν) θεωρούνται ιερείς απόγονοι του Ααρών.

Η χειρονομία ευλογίας,η οποία αντιπροσωπεύει το εβραϊκό γράμμα shin ή Šin (šīn) or Sheen,που κυριολεκτικά σημαίνει δόντι και στον Ιουδαισμο αντιπροσωπεύει την λέξη Shaddai.

Βέβια επειδή η καμπάλα δεν λείπει και ποτέ.



Δείτε και αυτό,ραββινικές χειρονομίες.



Το πρώτο το είδαμε παραπάνω,το τελευταίο όμως σας θυμίζει κάτι;



Blessing gesture depicted on the gravestone of Rabbi and Kohen Meschullam Kohn (1739-1819)

Και ο Τσορτσιλ





Εικόνα





Για να μην σας βαλω και όλον τον τραγόμορφο,δείτε την χείρα του.



Το σύμβολο της ειρήνης και τι κρύβει απο πίσω.