

## BARDY Jean

Après des études de guitare classique, Jean Bardy se met à la contrebasse avec A. Gaudillat (Orch. Paris). En 1987-1988, il travaille avec le trompettiste Chet Baker. En 1990, il est lauréat de la bourse Léonard de Vinci - Villa Médicis hors les Murs.

Il devient professeur de contrebasse/ guitare basse et ateliers au CRR de Versailles en 2007.

Jean Bardy compose pour le théâtre (*De beaux héros* - A.Tchekhov/Pierre Hodein; *Le vol au dessus de l'océan, l'importance d'être d'accord, Le procès de Lucullus* - Brecht/Hodein; *La femme Acéphale* - Jacques Prévert/Katel Borvon), pour le cinéma (*On y travaille* - Sophie Thouvenin), pour des spectacles (*Miousik Papillon* - Compagnie de Pierre Etaix) et sort plusieurs enregistrements, dont *Chansons, A few note, Very blue* et *Double je*.



**Etablissement :** Site de Versailles

**Départements :** Jazz Instruments et chant Pratiques musicales collectives

**Discipline :** Contrebasse et guitare basse jazz  
Ateliers jazz

**Site internet :**

[www.jeanbardy.fr](http://www.jeanbardy.fr)

[Retour à la liste](#)