

BORAGNO Pierre

Pierre Boragno a étudié au Conservatoire d'Amsterdam et y a obtenu un prix de soliste en 1985. Il s'est produit depuis, à travers le monde entier, au sein de nombreux ensembles de musique baroque, parmi lesquels les Arts florissants de William Christie, la Capella Real de Jordi Savall, le Concert spirituel d'Hervé Niquet. Il se passionne par ailleurs pour les répertoires plus anciens, et se produit régulièrement avec le Poème Harmonique de Vincent Dumestre, Alla Francesca (Hamon-Lesne), et le trio Alta qu'il a fondé. Il participe ainsi à plus de trente enregistrements CD.

Il est titulaire du Certificat d'Aptitude depuis 1991. Très engagé dans la pédagogie, il est co-rédacteur pour la cité de la Musique des ouvrages "10 ans avec la Flûte à bec", "les Trios", "les Quatuors". Ses recherches musicologiques le conduisent à rejoindre l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, sous la direction de François Lesure, et à publier articles et partitions (Cahiers de Musique Médiévale, Leduc, Delrieu, Billaudot, EAP, Cahiers du Tourdion).



Etablissement : Site de Versailles

Départements : Musiques anciennes Instruments et chant Pratiques musicales collectives

Discipline : Flûte à bec
Consort de flûtes à bec

[Retour à la liste](#)