

THIEBLOT Gilles

Parallèlement à des études universitaires de germanistique (langue et civilisation allemandes), Gilles Thieblot obtient deux premiers prix (histoire de la musique et esthétique musicale) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Professeur de Formation Musicale et de Culture Musicale durant quatre décennies, il enseigne cette dernière discipline au CRR de Versailles depuis 2001. Il mène également une importante activité de conférencier, traducteur, rédacteur de textes musicologiques et a produit une vingtaine d'émissions musicales sur la chaîne culturelle Espace 2 de la Radio Suisse Romande. Il se voit régulièrement invité par le CNSM de Paris et de nombreux CRD et CRR comme membre de jury des concours de culture musicale, analyse et formation musicale. Il intervient aussi auprès des étudiants des Classes Préparatoires du Lycée Fénélon (Paris) et des candidats à l'agrégation de musique.

Il est l'auteur de quatre monographies consacrées respectivement à Guillaume Lekeu, Edouard Lalo, Georges Bizet et Manuel de Falla parues ces dernières années chez Bleu-Nuit Editeur. Il prépare actuellement (2018) une monographie consacrée à Ernest Chausson. La musique française de la période 1870-1940 constitue son centre principal de recherches.



Etablissement : Site de Versailles

Départements : Formation musicale et culture

Discipline : Histoire de la musique

[Retour à la liste](#)