

Réinscriptions 2018-2019

REINSCRIPTIONS UNIQUEMENT A PARTIR DE L'EXTRANET DES FAMILLES

Pour vous connecter : <http://new.extranet.duonet.fr/culture/versaillesgrandparc>

Les codes d'accès à votre extranet vous seront transmis par courrier à partir du 16 mai. La réinscription est disponible jusqu'au 13 juillet selon le cursus suivi.

Réinscriptions en cours :

- élèves musiciens et en formation musicale seule, hors élèves mentionnés ci-dessous
- élèves en double cursus (musique et danse),
- en danse,
- en art dramatique,
- en horaires aménagés,
- du cycle d'orientation professionnelle,
- du cycle initial.

Réinscriptions à compter de début juillet :

- Licence et Master.

Les réinscriptions en ligne, via l'extranet, concernent :

- Les élèves en Hors Temps Scolaire (HTS), en Aménagements d'Horaires et en Alternative au cursus - musique, danse et art dramatique

Cas particuliers :

Les réinscriptions via un formulaire papier à télécharger dans votre espace personnel, concernent :

- Les élèves en classes à horaires aménagés musique et danse (CHAM, CHAD et TMD), et en double cursus : classes à horaires aménagés et Hors Temps Scolaire (HTS)

Inscriptions en ligne :

- **Cycle d'Orientation Professionnelle**

Les élèves inscrits en année probatoire du Cycle d'Orientation Professionnelle (Pré-COP), souhaitant intégrer le Cycle d'Orientation Professionnelle devront compléter un dossier d'inscription en ligne à partir du 3 juin et s'acquitter des frais d'inscription de 35 euros. Ils seront alors inscrits pour passer le concours d'entrée dans la dominante choisie.

- **Perfectionnement**

Les élèves souhaitant intégrer le Perfectionnement devront compléter un dossier d'inscription en ligne à partir du 3 juin et s'acquitter des frais d'inscription de 35 euros. Ils seront alors inscrits pour passer le concours d'entrée dans la dominante choisie.

Cette possibilité est ouverte uniquement aux élèves ayant obtenu leur DEM complet.

Choix de cours en formation musicale et chant choral

Les choix de cours de formation musical et de chant choral seront possibles pour les élèves de 1er Cycle A réinscrits dès le 16/07, et à partir du 03/09 pour les autres niveaux.

Les élèves recevront par courriel un lien permettant de choisir son cours.

Ariadne auf Naxos

Ein Duo Drama

in Musik gesetzt

Von Herrn Capellmeister Georg Mendel zu Gotha.



Handwritten musical score for the beginning of the opera. The score is written on five staves:

- Flauto primo**: Treble clef, C major, common time. Starts with a forte (*f.*) dynamic. The first measure contains a half note G4, followed by a half note F#4, and a half note E4.
- Flauto secondo**: Treble clef, C major, common time. Starts with a forte (*f.*) dynamic. The first measure contains a half note G4, followed by a half note F#4, and a half note E4.
- Fagotto primo**: Bass clef, C major, common time. Labeled "Col. Basfo". The first measure contains a half note G2, followed by a half note F#2, and a half note E2.
- Fagotto secondo**: Bass clef, C major, common time. Labeled "Col. Basfo". The first measure contains a half note G2, followed by a half note F#2, and a half note E2.
- (Thon)**: Bass clef, C major, common time. The first measure contains a half note G2, followed by a half note F#2, and a half note E2.

The tempo marking *Un poco Grave.* is written below the bassoon staves.