

Reinickendorf Nachrichten

Unabhängige Zeitung

Einfach.SmartCity.Machen.Berlin!

Veranstaltung melden

Citizen werden

- 🏠
- AKTUELL
- BEZIRK
- BAUEN
- WIRTSCHAFT
- SHOPPING
- THEMEN
- RECHT
- KULTUR
- LEBEN
- ✉
- 🔍
- 🔄

Home > Berlin > Taylor Macs Odyssee durch die US-Popgeschichte

Taylor Macs Odyssee durch die US-Popgeschichte



Dieses Medium ist öffentlich! Inhalte werden im Internet wiederauffindbar archiviert. Cookies werden nur aus technischen Gründen verwendet, um Zugriffs-Statistiken zu messen und um Cloud-Dienste zugänglich zu machen. Mehr Informationen siehe Datenschutz- und ePrivacy-Hinweise.

Taylor Mac, „A 24-Decade History of Popular Music“ - Foto: © Little Fang Photography, im Rahmen von Immersion, Berliner Festspiele

Taylor Macs Pop-Odyssee „A 24-Decade History of Popular Music“ ist eine 240jährige Geschichte der amerikanischen Pop-Musik. An vier Abenden zeigt die Gesamtshow eine 24stündige Reise durch die meist gefeierten Songs der amerikanischen Popkultur. 246 Songs aus den vier Dekaden zwischen 1776 bis heute erleben auf der Bühne ein glorioses Comeback. In einem spektakulären Theaterereignis zieht ein bedeutender Teil lebendiger Geschichte vor dem Publikum vorbei.

Die Show im Haus der Berliner Festspiele ist eine Europa-Premiere und die einzige Aufführung in Europa in ungekürzter Version. Taylor Mac äußerte sich über seine Show in folgender Weise: „*Ich erinnere die Zuschauer/innen an Dinge, die sie vergessen, verworfen oder verdrängt haben – oder die andere für sie verdrängt haben.*“ Er erklärt, durch seine Erinnerungsarbeit möchte er die Stärke von Gemeinschaft zu Bewusstsein bringen. Durch gemeinsame Anstrengungen können Menschen große Leistungen vollbringen, die ein/e Einzelne/r so nicht zu stande brächte. Dies habe die Geschichte in vielfacher Weise gezeigt.

An der Realisierung seiner pompösen Show waren zahlreiche Kreative und Macher beteiligt. Der musikalische Leiter Matt Ray komponierte auf der Basis von Klassikern neue Arrangements. Der Kostümbildner Machine Dazzle entwarf zahlreiche fantasievolle Kostümen für jedes Jahrzehnt. Rund 100 Künstler/innen, einige von ihnen auch aus Berlin werden während der viermal sechsstündigen Monumentalshow auftreten. Sie alle arbeiten daran, die alte Zeiten der Musikgeschichte vor dem Publikum in neuem Licht erstrahlen zu lassen.

10, 12., 18. und 20. Oktober 2019

Taylor Mac – A 24-Decade History of Popular Music

Chapter 1-4 | Europa-Premiere

Donnerstag, 10. Oktober 2019, 18 bis 0 Uhr

Samstag, 12. Oktober 2019, 18 bis 0 Uhr

Freitag, 18. Oktober 2019, 18 bis 0 Uhr
Sonntag, 20. Oktober 2019, 18 bis 0 Uhr

Tickets: 14 bis 55 €, ermäßigt 11 bis 27,50 €

Berliner Festspiele | Schaperstraße 24 | 10719 Berlin | www.berlinerfestspiele.de/



Neue Kita in Wittenau geplant

Neue internationale Zeitung aus Berlin gestartet



Redaktion

ÄHNLICHE ARTIKEL



29. & 30. Juni 2019: Tag der Architektur



GALERIA Karstadt Kaufhof mit neuen Online-Shop



Sportjournalismus & Sponsoring: „Wie kommt der Euro in den Ball?“

Die Zeitung besteht seit April 2019. Neben lokalen und kommunalen Themen werden auch allgemeine und allgemeinpolitische Themen behandelt.

Media Daten

Reinickendorf Nachrichten

LEBEN



Die unbändige Kraft unseres Immunsystems

Redaktion

© 15. September 2019

Das *faire* Leser-Abo

© 2019 [Reinickendorf Nachrichten](#) | Basic Theme Design: AccessPress Mag, Kathmandu

[Kontakt](#) [Impressum](#) [Datenschutz- und ePrivacy-Hinweise](#) [Mediadaten- & Preise](#) [Abo-Shop](#)