

Tempelhof-Schöneberg Zeitung

Unabhängige Zeitung

- AKTUELL
- BEZIRK
- BAUEN
- WIRTSCHAFT
- SHOPPING
- MARKT
- THEMEN
- RECHT
- KULTUR
- LEBEN

AKTUELLE NEWS



Das große Testen: VELOBerlin zeigt Trends der Fahrradwelt

MHS 24. April 2019



Wochenmärkte, Fair-Trade, Shopping-Nachrichten ...

M/S 8. April 2019

Polizeibericht vom 08.04.2019

M/S 8. April 2019

Tempelhof-Schöneberg hat einen neuen Bücherbus

M/S 3. April 2019

Lichtenrader Bahnhofstraße lädt zum Osterbummel ein

M/S 29. März 2019

Tschüss! Berliner Szenelabel gibt auf!

Michael Springer 8. März 2019

Archiv

Wähle den Monat

SHOPPING NEWS

Home > Kultur > Le Prophète: Premiere an der Deutschen Oper Berlin

Le Prophète: Premiere an der Deutschen Oper Berlin



Filmstil aus "100 Sekunden mit: Enrique Mazzola" (youtube)

m/s 19. November 2017 Kultur, Slider

Giacomo Meyerbeer erzählt auch in seiner zweiten Grand Opéra aus dem Jahrhundert der Reformation. LE PROPHETE erzählt Entstehung und Untergang des Regimes, das die protestantische Sekte der Wiedertäufer 1535 im westfälischen Münster errichtete. Durch die Willkürherrschaft der katholischen Obrigkeit wird der Gastwirt Jean de Leyde dazu gebracht, sich an die Spitze dieser fundamentalistischen Gruppierung zu stellen. Bald



zur Revolution von 1848 begriffen – und tatsächlich erscheint diese Geschichte über die Instrumentalisierung von Religion zur Errichtung eines „Gottesstaates“ heute genauso aktuell wie zu Lebzeiten Meyerbeers. Zugleich ist LE PROPHÈTE aber auch die psychologisch packende Geschichte einer Mutter-Sohn-Beziehung: Im Zentrum der Oper steht nicht Jeans Liebe zu seiner Verlobten Berthe, sondern die Auseinandersetzung mit seiner Mutter Fidés.

Für diese Produktion konnte Regisseur Olivier Py gewonnen werden. Py, seit 2013 Leiter des Festivals von Avignon, gehört zu den wenigen Regisseuren, die international sowohl im Schauspiel wie in der Oper erfolgreich sind.

Le Prophète

Oper in fünf Akten von Giacomo Meyerbeer

Premiere: Sonntag, 26. November 2017, 17 Uhr | Tickets: 170 bis 52 €

Weitere Vorstellungen: Donnerstag, 30. November | Sonntag, 3. Dezember | Samstag, 9. Dezember | Samstag, 16. Dezember | Donnerstag, 4. Januar 2018 | Sonntag, 7. Januar 2018
Sonntag, 29. Januar | Samstag, 4. Februar 2017
Beginn jeweils 18 Uhr, sonntags um 17 Uhr

Tickets: 128/94 € bis 39 €

Deutsche Oper Berlin | Richard-Wagner-Straße 10 | 10585 Berlin-Charlottenburg | www.deutscheoperberlin.de

< Lichtfestival Konzert & Weihnachtskonzert mit Tina Tandler

Te-Damm: „Lights-On“ am 27. November 2017 >

m/s

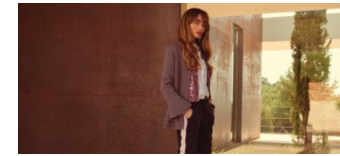
ÄHNLICHE ARTIKEL



Erik Flügge: Nicht heulen, sondern handeln



REWE übergibt 100.000 Euro-Spende an „Über den Tellerrand e.V.“



Shopping am Internationalen Frauentag

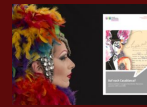
Die Tempelhof-Schöneberg Zeitung ist politisch unabhängig und thematisiert Nachrichten aus dem Berliner Bezirk Tempelhof-Schöneberg.

Die Zeitung besteht seit März 2017. Neben lokalen und kommunalen Themen werden auch allgemeine und allgemeinpolitische Themen behandelt.

Media Daten

Tempelhof-Schöneberg Zeitung

LEBEN



Neue Broschüre: „Auf nach Casablanca?“

M/S 3. April 2019



Kinder werden durch zuviel Bildschirmsehen beeinträchtigt

M/S 28. September 2018



Der gesetzliche „Pflege-Rettungsdienst“ muss kommen!

Michael Springer
4. August 2018



Die Pflege hat die Wahl: Deutscher Pfl egetag 2017

R. Mosler 20. März 2017

Das *faire* Leser-Abo

