

Tempelhof-Schöneberg Zeitung

Unabhängige Zeitung

- AKTUELL
- BEZIRK
- BAUEN
- WIRTSCHAFT
- SHOPPING
- MARKT
- THEMEN
- RECHT
- KULTUR
- LEBEN

AKTUELLE NEWS



Tschüssy! Berliner Szenelabel gibt auf!

Michael Springer
🕒 8. März 2019



MakerLab 4.0 startet am 1. März – letzte Plätze frei

M/S 🕒 28. Februar 2019

Ideen für den Te-Damm

Michael Springer
🕒 24. Februar 2019

Neue Gastronomie für das Café Haberland gesucht

M/S 🕒 7. Februar 2019

Dreck-Ecke Walther-Schreiber-Platz

Michael Springer
🕒 6. Februar 2019

REWE übergibt 100.000 Euro-Spende an „Über den Tellerrand e.V.“

Michael Springer
🕒 30. Januar 2019

Archiv

Wähle den Monat ▼

SHOPPING NEWS

Home > Berlin > Premiere im Deutschen Theater: „Der Menschenfeind“

Premiere im Deutschen Theater: „Der Menschenfeind“



Der Menschenfeind von Molière: auf dem Bild Ulrich Matthes, Franziska Machens - Pressefoto: © Arno Declair, Deutsches Theater

a/m 🕒 11. März 2019 📁 Berlin, Kultur, Slider

„Molière züchtigte die Menschen, indem er sie in ihrer Wahrheit zeichnete“ so äußerte sich Voltaire hundert Jahre nach Entstehung des „Menschenfeind“ über seinen Landsmann.

Der französische Dichter Molière erstellt in seiner Komödie der „Menschenfeind“ ein Sittenportrait vom Leben am Hofe des Sonnenkönigs, Ludwig dem IV. Er tauchte ein in die

weit der „Honnêteté“, die von den Idealen einer höfischen Gesellschaft geprägt war. Die Pönnlichkeiten, Pönnlichkeitssysteme der bürgerlicher Perfektion waren die Leckpfeiler dieser



Welt. Molière schaute hinter diese schöne Front und entdeckt dort die scheinbar wahre Natur des Menschen.

In „Le Misanthrope“ oder „Der Menschenfeind“ verarbeitet der Dichter seine persönlichen Erfahrungen wie in keinem anderen seiner Werke. Sein schneller Aufstieg in die Welt von Glanz und Gloria machte ihn gewissermaßen zu einem Außenseiter dieser Welt, die er als Inbegriff der Lüge und Heuchelei erlebte.

Anne Lenk holt diese Thematik in die heutige Gegenwart. Die Theaterwissenschaftlerin und Regisseurin arbeitet seit der Spielzeit 2018/19 am Schauspiel des Staatstheaters Nürnberg.

Premiere: Freitag, 29. März 2019, 19.30 Uhr

Der Menschenfeind von Molière

Theaterstück von Anne Lenk

Weitere Termine: 4. April | 16. April | 20. April 2019, 19.30 Uhr

Tickets: 14 bis 30 €, ermäßigt 9 €

Deutsches Theater | Kammerspiele | Schumannstraße 13 A | 10117 Berlin |

www.deutschestheater.de



Wasserbetriebe übernehmen
weitere öffentliche Brunnen

„Stadtentwicklungsplan Zentren
2030“ vom Senat beschlossen



a/m

ÄHNLICHE ARTIKEL



Der Berliner Mauerweg wird ab 2020
instandgesetzt



Die schönsten Liebesgedichte von
Else Lasker-Schüler



Datenschutz-Audit bis zum 6.3.2019

Die Tempelhof-Schöneberg Zeitung ist politisch
unabhängig und thematisiert Nachrichten aus dem
Berliner Bezirk Tempelhof-Schöneberg.

Die Zeitung besteht seit März 2017. Neben lokalen
und kommunalen Themen werden auch allgemeine
und allgemeinpolitische Themen behandelt.

Media Daten

Tempelhof-Schöneberg Zeitung

LEBEN



Kinder werden durch zuviel
Bildschirmsehen
beeinträchtigt

M/S ⌚ 28. September 2018



Der gesetzliche „Pflege-
Rettungsdienst“ muss
kommen!

Michael Springer
⌚ 4. August 2018



Die Pflege hat die Wahl:
Deutscher Pfllegetag 2017

R. Mosler ⌚ 20. März 2017



Die „Husteblume-App“ hilft
in der Heuschnupfen-Saison

MHS ⌚ 18. März 2017

Das *faire* Leser-Abo

