



Vous êtes ici : [Accueil](#) | Art dramatique

## Art dramatique

Mise à jour le : 01.02.2017 | 17h24



### INSCRIPTIONS POUR L'ANNÉE 2017-2018

Les nouvelles inscriptions pour l'année 2017-2018 débuteront **le samedi 24 juin 2017 à 10 h.**

La plateforme d'inscription en ligne sera alors accessible sur ce site internet.

Cette plateforme vous permettra de :

- déposer votre souhait d'inscription en ligne,
- vous positionner sur un créneau de **rendez vous individuel d'inscription.**

Des créneaux seront proposés pour les journées de samedi 1er juillet, mercredi 5 juillet ou samedi 8 juillet 2017.

Lors de ce rendez-vous, votre demande d'inscription sera étudiée avec vous en fonction des places disponibles dans l'établissement.

*(A noter : les souhaits d'inscriptions seront traités par ordre de rendez-vous et limités aux places disponibles. Seules les 144 premières demandes seront reçues en rendez-vous, au-delà les demandes seront mises en attente.)*

Le département Théâtre-Art dramatique du CMAD accueille des élèves entre 15 et 25 ans et propose un cursus complet de formation, du premier au troisième cycle. L'enseignement de l'art dramatique a pour vocation de permettre à l'élève d'approfondir et de préciser son désir de jouer par un apport technique et culturel, mais aussi par l'exercice du regard. Tout au long de ses études, l'élève apprend à développer des qualités artistiques personnelles, quelle que soit la voie qu'il choisit (la pratique en amateur ou la préparation aux écoles professionnelles). L'entrée au conservatoire se fonde d'abord sur la motivation, la curiosité artistique et le goût pour l'exigence du candidat, elle ne nécessite pas d'expérience théâtrale préalable.

Il s'agit aussi d'offrir à l'élève une vision globale du théâtre et de la scène, une approche du monde professionnel, une ouverture artistique et culturelle au-delà de la discipline dominante. L'initiation au jeu devant de la caméra et au cinéma est notamment une spécificité développée par le département art dramatique du CMAD.

L'apprentissage des fondamentaux du jeu d'acteur s'accompagne d'un ensemble d'expériences complémentaires aux cours :

-de stages cinéma, danse et voix avec des artistes-intervenants

-de travaux de restitutions publiques dans des conditions professionnelles avec le concours d'équipes techniques

-de projets avec des enseignants et élèves musiciens du conservatoire

-de spectacles et de rencontres avec des équipes artistiques et des auteurs dans le cadre de partenariats avec les structures culturelles de Quimper.

-une présence dans la vie culturelle de la ville (manifestations artistiques, festivals...)

Le département Art Dramatique a ouvert en 2012, une année de spécialisation pour des élèves expérimentés. Aussi, le CMAD s'inscrit dans une démarche de préfiguration d'un Cycle d'Orientation Professionnelle (16 heures de cours avec des compléments hebdomadaires en musique, chant et danse et des stages en milieu professionnel).

Depuis la rentrée 2012-2013, des temps d'initiation à l'art dramatique ont également été proposés aux 12-14 ans, ainsi qu'un accompagnement de l'adulte amateur.

### **CYCLE 1 : DECOUVERTE DES FONDAMENTAUX DU JEU D'ACTEUR – 3 heures hebdomadaires**

Durée : 1 an

Conditions d'entrée : Stage et entretien individuel

Ce cycle s'adresse en priorité aux plus jeunes. Il a pour objectif d'initier aux outils du jeu d'acteur : le corps, la voix, l'écoute, l'espace, l'improvisation, la lecture à voix haute... Il s'appuie sur une pratique collective et sur la prise de risque sur scène. Il s'agit pour chacun de découvrir le plaisir d'une pratique exigeante.

### **CYCLE 2 : ACQUISITION DES FONDAMENTAUX DU JEU D'ACTEUR – 6 heures hebdomadaires + 2 Stages (danse et cinéma).**

Durée : 1 à 2 ans

Conditions d'entrée : Après un an de cycle 1 (selon évaluation) ou sur audition et entretien individuel.

Il s'adresse à des lycéens (à partir de la première) et des étudiants. On y apprend à se mettre en jeu avec des écritures dramatiques diverses, à décrypter les textes (dramaturgie, action, sous-texte...) et à chercher les moyens concrets de se mettre en jeu sur scène. La pratique du jeu d'acteur est complétée par une ouverture à d'autres langages artistiques (cinéma, danse, chant) lors de stages avec des intervenants extérieurs.

### **CYCLE 3 : APPROFONDISSEMENT DES FONDAMENTAUX DU JEU D'ACTEUR – 9 heures hebdomadaires + Stages et projets personnels.**

Durée : 1 à 3 ans

Conditions d'entrée : Après un ou deux ans en cycle 2 (selon évaluation) ou sur audition devant jury (à la demande du candidat).

Il s'adresse aux lycéens à partir de la Terminale et aux étudiants. Une partie des cours est commune avec le cycle 2. On y développe son travail d'interprète, sa connaissance culturelle et une réflexion sur le théâtre et les textes. Le travail s'appuie sur une certaine autonomie de l'élève qui cherchera à expérimenter un langage théâtral personnel. A la fin de ce cycle, l'élève peut présenter un projet théâtral personnel pour l'obtention d'un Certificat d'Etudes Théâtrales (CET).

### **HORS-CURSUS**

L'INITIATION A L'ART DRAMATIQUE – 12 heures annuelles

Public : 12-14 ans

(environ 5 séances de 2 heures 30 - dates à préciser)

En complément ou non d'une pratique théâtrale en atelier à l'extérieur du conservatoire, le département art dramatique propose des séances d'initiation à l'art dramatique. Lors de ces rendez-vous, il s'agit pour des jeunes motivés de rencontrer le théâtre et le jeu d'acteur par des entrées diverses : le travail corporel et vocal, l'approche de l'espace du jeu, le travail sur l'imaginaire, l'improvisation, la sensibilisation aux textes... Cette initiation est une préparation à l'entrée en cycle d'étude au conservatoire.

L'ACCOMPAGNEMENT DE L'ACTEUR AMATEUR- environ 30 heures sur l'année

Public : adulte

(environ 9 séances de 3 heures sur des samedis après-midi – dates à préciser)

Ces rendez-vous réguliers d'accompagnement de l'acteur amateur s'adressent à des adultes qui ont une expérience du travail théâtral, en atelier ou en troupe et qui souhaitent approfondir la question du jeu d'acteur et leur rapport à la création théâtrale. En dehors de tout projet de réalisation, on y aborde le jeu par des exercices et improvisations en traversant des notions comme la prise de risque, l'intériorité, la sincérité... On s'intéressera également à la dramaturgie et la mise en scène.

**Enseignant et coordination :** Ekaterina OGORODNIKOVA-LARVOR

### **Conservatoire de musiques et d'art dramatique**

5 rue des Douves  
29000 Quimper  
Tél. 02 98 95 46 54  
Fax 02 98 95 13 81

[accueil.cmad@quimper.bzh](mailto:accueil.cmad@quimper.bzh)

#### **Horaires d'ouverture de l'accueil**

Les lundi, mardi, jeudi et vendredi :

9h-12h30 / 14h-18h

Le mercredi :

8h45-12h30 / 13h30-18h30

Fermé le samedi

#### **MODALITÉS D'INSCRIPTION**

[Découvrez les modalités d'inscription en art dramatique](#)

